

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа имени Олега Николаевича Ряшенцева»
городского округа Пущино Московской области

ПРИНЯТО

Педсовет МБУДО
«ДХШ им. О.Н. Ряшенцева»
Протокол № 5 от 24.08.2022

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБУДО
«ДХШ им. О.Н. Ряшенцева»



А.И. Моисеева

30.08.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
«ИЗО и ДПИ»
для детей в возрасте 5 – 6 лет**

Срок обучения: 1 год

Разработчик:

Т.В. Чемерис, преподаватель высшей категории

Редактор:

К.Н. Чемерис, методист, преподаватель высшей категории, почетный работник
общего образования РФ

г. Пущино

2022

1. Общие положения.

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «ИЗО и ДПИ» для детей в возрасте 5 – 6 лет со сроком обучения 1 год (далее – Программа) разработана с учетом требований Федерального Закона РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказа Минкультуры России от 02.06.2021 N 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел"», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Минкультуры России от 21.11.2013 N 191-01-39/06-ГИ «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»); с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий организации, региональных особенностей; с учетом занятости детей в общеобразовательных организациях параллельным освоением основных общеобразовательных программ.

1.2. Уровень образования: дополнительное образование детей и взрослых.

1.3. Форма обучения: очная.

1.4. Язык образования: русский.

1.5. Возраст учащихся: 5 – 6 лет (дошкольники).

1.6. Количество учащихся в группе: 5 – 9 человек.

1.7. Цель программы: обучение основам изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

1.8. Программа ориентирована на:

- развитие творческих способностей детей и молодежи, формирование устойчивого интереса к деятельности в области искусств;
- удовлетворение потребностей обучающихся в приобретении знаний, умений, навыков в области искусств;
- реализацию личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие ребенка, воспитание личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативность образования для обучающихся различных возрастных категорий и обеспечение свободного выбора образовательной программы в области того или иного вида искусств;
- обеспечение возможности продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при наличии достаточного уровня развития творческих способностей и физических (при необходимости) данных.

2. Содержание программы.

Программа включает в себя ряд заданий, направленных на изучение основ изобразительного и декоративно-прикладного творчества: знакомство с цветом (теплые и холодные, темные и светлые, яркие и бледные цвета, контрасты цвета и тона); работа с палитрой на получение различных оттенков цвета; работа с красками, мелками, цветной бумагой, ножницами, пластилином; знакомство с техниками мозаика, витраж, монотипия, набрызг, аппликация; изучение с природы формы и цвета предметов (фрукты, овощи, цветы); рисунок по представлению объектов окружающего мира (деревья, цветы, дома, транспорт), космических объектов, сказочных героев; рисунок пейзажа по представлению; рисунок животных, птиц,

человека по схеме; составление композиции натюрморта, пейзажа, сюжетного рисунка на различные темы; изучение костюма и атрибутики сказочных героев для создания выразительного и узнаваемого образа; изучение реального объекта для превращения его в сказочный при условии сохранения сходства и узнавания; конструирование формы на основе шаблона.

Уровень сложности заданий по каждой теме варьируется в зависимости от возраста и уровня подготовки учащихся: педагогом выбирается формат работы, материал и техника выполнения, форма и количество изображаемых объектов, наличие и количество деталей композиции, степень их проработки, уровень сложности сюжета и т.д.

По усмотрению педагога допустимо изменять последовательность выполнения заданий, а также варьировать количество часов, отведенное на их выполнение.

3. График образовательного процесса.

- 3.1. Нормативный срок обучения: 1 учебный год (32 учебных недели).
- 3.2. Форма занятий: урок.
- 3.3. Продолжительность одного урока: 40 минут.
- 3.4. Учебная нагрузка: 1 урок в неделю.

4. Учебный план программы.

- 4.1. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме аудиторных занятий.
- 4.2. Количество аудиторных занятий (академических часов) в неделю по предметам:
ИЗО и ДПИ: 1 занятие в неделю (40 минут).

5. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Результатом освоения программы, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения; навыки работы с основными художественными материалами; приемы декорирования и стилизации; умение изображать по образцу и по представлению объекты окружающего мира; знание общих представлений об основах цветоведения.

6. Аттестация.

- 6.1. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся.
- 6.2. Периодичность промежуточной аттестации: один раз в год.
- 6.3. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов в виде просмотров творческих работ за пределами аудиторных учебных занятий.
- 6.4. Итоговая аттестация не предусмотрена.
- 6.5. Лицам, освоившим образовательную программу, по которой не предусмотрено проведение итоговой аттестации, выдается свидетельство об обучении по образцу и в порядке, которые установлены организацией самостоятельно.
- 6.6. Лицам, получившим на аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из организации, осуществляющей образовательную деятельность, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому организацией.

7. Система и критерии оценок.

- 7.1. Уровень подготовки обучающегося по каждому предмету оценивается по системе зачетов.
- 7.2. Критерии оценок:
Зачет: выполнены все основные требования учебной программы.

Незачет: свидетельствует о неуспеваемости по соответствующему предмету. Основные требования учебной программы не выполнены или выполнены в недопустимо малом объеме.

8. Методическое обеспечение.

- Учебные работы из методического фонда школы;
- Репродукции работ художников;
- Репродукции детских работ;
- Авторские методические разработки;
- Фотографии реальных объектов по теме;
- Наглядные пособия;
- Видео и аудио фрагменты по теме.

9. Материально техническая база.

Специально оборудованное помещение

10. Список использованной литературы.

- Астахова Н. Азбука русской живописи. – М.: Белый город, 1997;
- Беспалова Е.П. Костюм в России. – М.: Арт-Родник, 2000;
- Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей. – М.: 1961;
- Гнедич П.П. Шедевры русской живописи. – М.: Белый город, 2005;
- Ростовцев Н.Н. История методов обучения рисованию: Русская и советская школы рисунка. – М.: 1982;
- Рабинович М.Ц. Пластическая анатомия. – М.: Искусство, 1985;
- Шедевры Русской живописи в музеях СССР. – Л.: Аврора, 1989;
- Баммес Г. Изображение фигуры человека. Пособие для художников, преподавателей и учащихся. – М.: Сварог и К, 1999;
- Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве: Пособие для учителей. - 2-е изд. /Л.Н. Миронова. – Мн.: Беларусь, 2003;
- Кузин В.С. наброски и зарисовки: Пособие для учителей. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1981;
- Хамм Дж. Как рисовать пейзаж. – Минск: Попурри, 2008.

11. Учебно-тематический план предмета «ИЗО и ДПИ».

1 год обучения. 32 академических часа.

1 полугодие

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1.	Упражнение на составление цветов	1
2.	Подводный мир	2
3.	Дерево	2
4.	Животное	2
5.	Сказочный домик	2
6.	Транспорт. Поделка	2
7.	Птица. Поделка	1
8.	Праздничное украшение	1
9.	Пейзаж	2
	Итого:	15

2 полугодие

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1.	Сказочный герой	3
2.	Дом	2
3.	Букет	2
4.	Предмет. Поделка	2
5.	Космос	2
6.	Цирк	3
7.	Праздник	3
	Итого:	17