

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа имени Олега Николаевича Ряшенцева»  
городского округа Пущино Московской области

ПРИНЯТО

Педсовет МБУДО  
«ДХШ им. О.Н. Ряшенцева»  
Протокол № 5 от 24.08.2022

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБУДО  
«ДХШ им. О.Н. Ряшенцева»



А.И. Моисеева

30.08.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства  
«Лепка»  
для детей в возрасте 4 – 6 лет**

Срок обучения: 1 год

Разработчик:

О.А. Михайловская, преподаватель высшей категории

Редактор:

К.Н. Чемерис, методист, преподаватель высшей категории, почетный работник  
общего образования РФ

г. Пущино

2022

## **1. Общие положения.**

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Лепка» для детей в возрасте 4 – 6 лет со сроком обучения 1 год (далее – Программа) разработана с учетом требований Федерального Закона РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказа Минкультуры России от 02.06.2021 N 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел"», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Минкультуры России от 21.11.2013 N 191-01-39/06-ГИ «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»); с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий организации, региональных особенностей; с учетом занятости детей в общеобразовательных организациях параллельным освоением основных общеобразовательных программ.

1.2. Уровень образования: дополнительное образование детей и взрослых.

1.3. Форма обучения: очная.

1.4. Язык образования: русский.

1.5. Возраст учащихся: 4 – 6 лет (дошкольники).

1.6. Количество учащихся в группе: 5 – 9 человек.

1.7. Цель программы: обучение основам лепки.

1.8. Программа ориентирована на:

- развитие творческих способностей детей и молодежи, формирование устойчивого интереса к деятельности в области искусств;
- удовлетворение потребностей обучающихся в приобретении знаний, умений, навыков в области искусств;
- реализацию личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие ребенка, воспитание личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативность образования для обучающихся различных возрастных категорий и обеспечение свободного выбора образовательной программы в области того или иного вида искусств;
- обеспечение возможности продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при наличии достаточного уровня развития творческих способностей и физических (при необходимости) данных.

## **2. Содержание программы.**

Программа включает в себя ряд заданий, направленных на изучение основ техники лепки: знакомство с пластилином и его свойствами (цветной, восковой, мягкий, твердый); работа с пластилином (как размягчить, как слепить, как соединить полученные детали); работа с инструментами по лепке (стеками); знакомство с основными базовыми формами лепки (шар, цилиндр, конус); знакомство с техникой рельеф, пластилинография, круглая скульптура; изучение с натуры формы и цвета предметов (фрукты, овощи, цветы); знакомство с народным промыслом (Дымковская, Филимоновская игрушки); лепка по представлению объектов окружающего мира (деревья, цветы, животные, птицы); составление (лепка) композиции натюрморта,

пейзажа (в технике барельеф); лепка животных, птиц, человека по схеме; изучение реального объекта при условии сохранения сходства и узнавания.

Уровень сложности заданий по каждой теме варьируется в зависимости от возраста и уровня подготовки учащихся: педагогом выбирается формат работы, материал и техника выполнения, форма и количество изображаемых объектов, наличие и количество деталей композиции, степень их проработки, уровень сложности сюжета и т.д.

По усмотрению педагога допустимо изменять последовательность выполнения заданий, а также варьировать количество часов, отведенное на их выполнение.

### **3. График образовательного процесса.**

- 3.1. Нормативный срок обучения: 1 учебный год (32 учебных недели).
- 3.2. Форма занятий: урок.
- 3.3. Продолжительность одного урока: 40 минут.
- 3.4. Учебная нагрузка: 1 урок в неделю.

### **4. Учебный план программы.**

- 4.1. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме аудиторных занятий.
- 4.2. Количество аудиторных занятий (академических часов) в неделю по предметам:  
Лепка: 1 занятие в неделю (40 минут).

### **5. Планируемые результаты освоения образовательной программы.**

Результатом освоения программы, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: уметь лепить с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; знать основные законы композиции; иметь представление о свойствах и возможностях пластилина; уметь получать необходимый размер фигуры путем анализа формы; уметь видеть и применять декоративные элементы для усиления выразительности работы; владеть основами технических навыков работы с материалом.

### **6. Аттестация.**

- 6.1. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся.
- 6.2. Периодичность промежуточной аттестации: один раз в год.
- 6.3. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов в виде просмотров творческих работ за пределами аудиторных учебных занятий.
- 6.4. Итоговая аттестация не предусмотрена.
- 6.5. Лицам, освоившим образовательную программу, по которой не предусмотрено проведение итоговой аттестации, выдается свидетельство об обучении по образцу и в порядке, которые установлены организацией самостоятельно.
- 6.6. Лицам, получившим на аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из организации, осуществляющей образовательную деятельность, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому организацией.

### **7. Система и критерии оценок.**

- 7.1. Уровень подготовки обучающегося по каждому предмету оценивается по системе зачетов.
- 7.2. Критерии оценок:  
Зачет: выполнены все основные требования учебной программы.  
Незачет: свидетельствует о неуспеваемости по соответствующему предмету. Основные требования учебной программы не выполнены или выполнены в недопустимо малом объеме.

## **8. Методическое обеспечение.**

- Учебные работы из методического фонда школы;
- Репродукции работ художников;
- Репродукции детских работ;
- Авторские методические разработки;
- Фотографии реальных объектов по теме;
- Наглядные пособия;
- Видео и аудио фрагменты по теме.

## **9. Материально техническая база.**

Специально оборудованное помещение

## **10. Список использованной литературы.**

- Бельтюкова Н., Петров С., Корд В. «Учимся лепить», Папье-маше. Пластилин, М., «Эксмо», 2005;
- Вачьянц А.М. «Основы искусствознания», М., изд. «А3», 1996;
- Вохринцева С. Дидактический материал «Окружающий мир» (животные, птицы), М., изд. «Страна фантазий», 2009;
- Глаголев О.Б., «лепим из глины», М., «Профиздат», 2009;
- Гомозова Ю.Б., «калейдоскоп чудесных ремесел», Я., «академия Развития», «Академия и К», 1999;
- Кузин В.С., Ярименко Е.О., программно-методические материалы, «Изобразительное искусство», начальная школа, М., Дрофа, 2001;
- Лыкова И.А. Декоративная лепка «Наши изразцы», М., изд. «Цветные ладошки», 2009;
- Назарова А., «искусство детям, рабочая тетрадь, «Орнаменты», М., Мозаика-синтез, 2004;
- Назарова А., «искусство детям, рабочая тетрадь, «Народное творчество», М., Мозаика-синтез, 2004; (народные глиняные игрушки)
- Сокольникова Н.М., «Изобразительное искусство» и методика его преподавания в начальной школе, М., «Академия», 2002;
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Пальчиковая гимнастика», М., изд. «АСТ», 2003;
- Федотов Г.Я., «Послушная глина», Основы художественного ремесла, М., «АСТ-пресс», 1999;
- Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев «Изобразительное искусство», М., Дрофа, 2002.

## 11. Учебно-тематический план предмета «Лепка».

1 год обучения. 32 академических часа.

1 курс: «Осень»

№	Тема	Содержание занятия. задачи	Материал	Кол. Час.
1.	«Грибы»	Инструктаж по т.б. вводная беседа. Знакомство с пластилином и базовой формой – шар, цилиндр, круг. Знакомство с видами грибов.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
2.	«Осенние листья»	Знакомство с базовой формой – шар, цилиндр (овал). Знакомство с внешним видом осенних листьев.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
3.	«Овощи» (помидор, огурчик)	Знакомство с базовой формой – шар, цилиндр (овал). Знакомство с формой овощей.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
4.	«Фрукты» (груша, вишня)	Знакомство с базовой формой – конус, жгутик. Закрепление полученных знаний на прошлом уроке (шар, цилиндр). Знакомство с формой фруктов.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
Итого:				4

2 курс: «В лесу»

№	Тема	Содержание занятия. задачи	Материал	Кол. Час.
1.	Пластилинография «Дерево»	Закрепление полученных знаний на прошлом уроке (шар, цилиндр, круг). Знакомство со строением дерева. Нанесение рисунка. Подготовка основы. Лепка рамки.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
2.	Пластилинография «Дерево»	Знакомство с внешним видом дерева. Отработка навыков лепки (шар, цилиндр, круг). Лепка дерева. кроны.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
3.	«Птичка»	Знакомство с внешним видом лесных птиц. Отработка навыков лепки (шар, цилиндр, круг). Лепка птицы.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
4.	«Бабочка»	Знакомство с внешним видом и строением насекомого. Отработка навыков лепки (шар, цилиндр, круг). Лепка насекомого.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
Итого:				4

## 3 курс: «Животные»

№	Тема	Содержание занятия. задачи	Материал	Кол. Часов
1.	«Кошечка»	Знакомство с внешним видом и строением кошки, понятием домашние животные. Знакомство с пластическим способом лепки. Отработка полученных знаний на прошлом уроке (шар, цилиндр, круг). Лепка фигуры.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
2.	«Собачка»	Знакомство с внешним видом и строением собаки, понятием домашние животные. Знакомство с конструктивным способом лепки. Отработка полученных знаний на прошлом уроке (шар, цилиндр, круг). Лепка фигуры.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
3.	«Лисичка»	Знакомство с внешним видом и строением лисы, понятием дикие животные. Отработка навыков лепки (шар, цилиндр, круг). Лепка фигуры.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
4.	«Зайчик»	Знакомство с внешним видом и строением зайца, понятием дикие животные. Отработка полученных знаний на прошлом уроке (шар, цилиндр, круг). Лепка фигуры.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
Итого:				4

## 4 курс: «Натюрморт»

№	Тема	Содержание занятия. задачи	материал	Кол. Часов
1.	«Чашка»	Закрепление полученных знаний и умений (шар, цилиндр, круг). Лепка изделия.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
2.	«Вазочка»	Закрепление полученных знаний и умений (шар (круг), цилиндр). Лепка изделия.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
3.	Рельеф «Натюрморт»	Закрепление полученных знаний на прошлом уроке (шар, цилиндр, круг). Знакомство с техникой рельефа. Затяжка фона пластилином. Нанесение рисунка. Лепка рамки.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
4.	Рельеф «Натюрморт»	Знакомство с внешним видом ваз. Отработка навыков лепки (шар, цилиндр, круг). Лепка главных предметов натюрморта.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
Итого:				4

## 5 курс: «Зимние забавы»

№	Тема	Содержание занятия. задачи	материал	Кол. Часов
1.	«Дед Мороз»	Знакомство с внешним видом и строением человека. Отработка навыков лепки (шар, цилиндр, круг, овал). Лепка фигуры.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
2.	«Снегурочка»	Знакомство с внешним видом и строением человека. Отработка навыков лепки (шар, цилиндр, круг, овал). Лепка фигуры.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
3.	«Снеговик» «Елочка»	Отработка навыков лепки (шар, цилиндр, конус, круг). Лепка фигуры. Декорирование. Отработка навыков лепки (шар, цилиндр, конус, круг). Лепка елочки. Декорирование.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
4.	«Новогодняя открытка»	Знакомство с простым рельефом. Знакомство с традициями праздника. Отработка навыков лепки (шар, цилиндр, круг, овал). Нанесение рисунка. Лепка основных форм. Лепка рамки. Декорирование изделия.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
	Итого:			4

## 6 курс: «Домашние животные»

№	Тема	Содержание занятия. задачи	Материал	Кол. часов
1.	«Петушок»	Закрепление знаний о базовых формах – шар, овал, конус, жгутик. Лепка фигуры. Декорирование.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
2.	«Уточка»	Знакомство со строением птицы. Закрепление полученных знаний на прошлом уроке (шар, цилиндр, конус, овал). Лепка и декорирование фигуры.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
3.	«Барашек»	Знакомство со строением животного. Отработка навыков лепки (шар, цилиндр, жгутик, овал). Лепка фигуры. Декорирование.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
4.	«Лошадка»	Знакомство со строением лошадки. Закрепление полученных знаний на прошлом уроке (шар, цилиндр, конус, овал). Лепка и декорирование фигуры. Знакомство со строением утки. Отработка навыков лепки (шар, овал, конус, цилиндр). Лепка фигуры. Декорирование.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
	Итого:			4

## 7 курс: «Барельефы»

№	Тема	Содержание занятия. задачи	Материал	Кол. часов
1.	«Медальон»	Знакомство с простым рельефом. Лепка цветка на рельефе. Прикрепление, приглаживание деталей.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
2.	«Цветочная композиция» (барельеф)	Знакомство с простым рельефом. Изучение схемы центральной композиции. Затяжка фона пластилином. Лепка цветов (главного изображения). Лепка рамки. Декорирование.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
3.	«Портрет» (барельеф)	Знакомство с простым рельефом. Изучение схемы строения головы человека. Лепка рельефа.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
4.	«Клоун» (барельеф)	Знакомство с простым рельефом. Знакомство с внешним видом и строением человека. Отработка навыков лепки (шар, цилиндр, круг, овал). Лепка фигуры.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
Итого:				4

## 8 курс: «Народная игрушка»

№	Тема	Содержание занятия. задачи	материал	Кол. часов
1.	«Народная игрушка» (дымковский конь)	Знакомство с народным промыслом и особенностями лепки дымковских фигур. Лепка фигуры. Прикрепление, приглаживание деталей.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
2.	«Народная игрушка» (дымковский конь)	Декорирование фигуры. Прикрепление, приглаживание деталей. Обобщение. Завершение.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
3.	«Народная игрушка» (филимоновская свистулька)	Знакомство с народным промыслом и особенностями лепки филимоновских фигур. Лепка фигуры. Прикрепление, приглаживание деталей.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
4.	«Народная игрушка» (филимоновская свистулька)	Декорирование фигуры. Прикрепление, приглаживание деталей. Обобщение. Завершение.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	1
Итого:				4