

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа имени Олега Николаевича Ряшенцева»
городского округа Пущино Московской области

ПРИНЯТО

Педсовет МБУДО
«ДХШ им. О.Н. Ряшенцева»
Протокол № 5 от 24.08.2022

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБУДО
«ДХШ им. О.Н. Ряшенцева»



А. И. Моисеева

30.08.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
«Лепка»
для детей в возрасте 6 – 9 лет**

Срок обучения: 1 год

Разработчик:

О.А. Михайловская, преподаватель высшей категории

Редактор:

К.Н. Чемерис, методист, преподаватель высшей категории, почетный работник
общего образования РФ

1. Общие положения.

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Лепка» для детей в возрасте 6 – 9 лет со сроком обучения 1 год (далее – Программа) разработана с учетом требований Федерального Закона РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказа Минкультуры России от 02.06.2021 N 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел"», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Минкультуры России от 21.11.2013 N 191-01-39/06-ГИ «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»); с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий организации, региональных особенностей; с учетом занятости детей в общеобразовательных организациях параллельным освоением основных общеобразовательных программ.

1.2. Уровень образования: дополнительное образование детей и взрослых.

1.3. Форма обучения: очная.

1.4. Язык образования: русский.

1.5. Возраст учащихся: 6 – 9 лет (школьники).

1.6. Количество учащихся в группе: 5 – 9 человек.

1.7. Цель программы: обучение основам лепки.

1.8. Программа ориентирована на:

- развитие творческих способностей детей и молодежи, формирование устойчивого интереса к деятельности в области искусств;
- удовлетворение потребностей обучающихся в приобретении знаний, умений, навыков в области искусств;
- реализацию лично-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие ребенка, воспитание личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативность образования для обучающихся различных возрастных категорий и обеспечение свободного выбора образовательной программы в области того или иного вида искусств;
- обеспечение возможности продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при наличии достаточного уровня развития творческих способностей и физических (при необходимости) данных.

2. Содержание программы.

Программа включает в себя ряд заданий, направленных на изучение основ техники лепки: знакомство с пластилином и его свойствами (цветной, восковой, мягкий, твердый); работа с пластилином (как размягчить, как слепить, как соединить полученные детали); работа с инструментами по лепке (стеками); знакомство с основными базовыми формами лепки (шар, цилиндр, конус); знакомство с техникой рельеф, пластилинография, круглая скульптура; изучение с натуры формы и цвета предметов (фрукты, овощи, цветы); знакомство с народным промыслом (Дымковская, Филимоновская игрушки); лепка по представлению объектов окружающего мира (деревья, цветы, животные, птицы); составление (лепка) композиции натюрморта,

пейзажа (в технике барельеф); лепка животных, птиц, человека по схеме; изучение реального объекта при условии сохранения сходства и узнавания.

Уровень сложности заданий по каждой теме варьируется в зависимости от возраста и уровня подготовки учащихся: педагогом выбирается формат работы, материал и техника выполнения, форма и количество изображаемых объектов, наличие и количество деталей композиции, степень их проработки, уровень сложности сюжета и т.д.

По усмотрению педагога допустимо изменять последовательность выполнения заданий, а также варьировать количество часов, отведенное на их выполнение.

3. График образовательного процесса.

- 3.1. Нормативный срок обучения: 1 учебный год (32 учебных недели).
- 3.2. Форма занятий: урок.
- 3.3. Продолжительность одного урока: 40 минут.
- 3.4. Учебная нагрузка: 1 урок в неделю.

4. Учебный план программы.

- 4.1. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме аудиторных занятий.
- 4.2. Количество аудиторных занятий (академических часов) в неделю по предметам:
Лепка: 1 занятие в неделю (40 минут).

5. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Результатом освоения программы, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: уметь лепить с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; знать основные законы композиции; иметь представление о свойствах и возможностях пластилина; уметь получать необходимый размер фигуры путем анализа формы; уметь видеть и применять декоративные элементы для усиления выразительности работы; владеть основами технических навыков работы с материалом.

6. Аттестация.

- 6.1. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся.
- 6.2. Периодичность промежуточной аттестации: один раз в год.
- 6.3. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов в виде просмотров творческих работ за пределами аудиторных учебных занятий.
- 6.4. Итоговая аттестация не предусмотрена.
- 6.5. Лицам, освоившим образовательную программу, по которой не предусмотрено проведение итоговой аттестации, выдается свидетельство об обучении по образцу и в порядке, которые установлены организацией самостоятельно.
- 6.6. Лицам, получившим на аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из организации, осуществляющей образовательную деятельность, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому организацией.

7. Система и критерии оценок.

- 7.1. Уровень подготовки обучающегося по каждому предмету оценивается по системе зачетов.
- 7.2. Критерии оценок:
Зачет: выполнены все основные требования учебной программы.
Незачет: свидетельствует о неуспеваемости по соответствующему предмету. Основные требования учебной программы не выполнены или выполнены в недопустимо малом объеме.

8. Методическое обеспечение.

- Учебные работы из методического фонда школы;
- Репродукции работ художников;
- Репродукции детских работ;
- Авторские методические разработки;
- Фотографии реальных объектов по теме;
- Наглядные пособия;
- Видео и аудио фрагменты по теме.

9. Материально техническая база.

Специально оборудованное помещение

10. Список использованной литературы.

- Бельтюкова Н., Петров С., Корд В. «Учимся лепить», Папье-маше. Пластилин, М., «Эксмо», 2005;
- Вачьянц А.М. «Основы искусствознания», М., изд. «А3», 1996;
- Вохринцева С. Дидактический материал «Окружающий мир» (животные, птицы), М., изд. «Страна фантазий», 2009;
- Глаголев О.Б., «лепим из глины», М., «Профиздат», 2009;
- Гомозова Ю.Б., «калейдоскоп чудесных ремесел», Я., «академия Развития», «Академия и К», 1999;
- Кузин В.С., Ярименко Е.О., программно-методические материалы, «Изобразительное искусство», начальная школа, М., Дрофа, 2001;
- Лыкова И.А. Декоративная лепка «Наши изразцы», М., изд. «Цветные ладошки», 2009;
- Назарова А., «искусство детям, рабочая тетрадь, «Орнаменты», М., Мозаика-синтез, 2004;
- Назарова А., «искусство детям, рабочая тетрадь, «Народное творчество», М., Мозаика-синтез, 2004; (народные глиняные игрушки)
- Сокольникова Н.М., «Изобразительное искусство» и методика его преподавания в начальной школе, М., «Академия», 2002;
- Узорова О.В., Нефедова Е.А. «Пальчиковая гимнастика», М., изд. «АСТ», 2003;
- Федотов Г.Я., «Послушная глина», Основы художественного ремесла, М., «АСТ-пресс», 1999;
- Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев «Изобразительное искусство», М., Дрофа, 2002.

11. Учебно-тематический план предмета «Лепка».

1 год обучения. 32 академических часа.

№	Тема	Содержание занятия. задачи	Материал	Кол. Час.
1.	«Любимое животное»	Инструктаж по т.б. вводная беседа. Знакомство с пластилином. Вылепить фигуру животного (с учетом породы), используя базовые формы лепки. Проработка фактуры шерсти. Знакомство со схемой строения животного.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	2
2.	«Ваза из жгутиков»	Лепка вазы из жгутиков разного размера, но одной толщины. Сборка вазы по эскизу. Учиться лепить жгуты одинаковой толщины. Правильно собирать конструкцию, согласно эскизу, учитывая форму вазы.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	2
3.	Птицы (утка, гусь, лебедь)	Вылепить форму птицы на выбор (утка, гусь или лебедь), используя базовые формы лепки. Проработка фактуры перьев. Знакомство со схемой строения птиц.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	3
4.	Рельеф «Дерево»	Лепка фона. Вылепить форму наиболее известного дерева (клен, береза) используя базовые формы лепки. Передать 1 и 2 план. Учиться отображать пространство в рельефе.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	3
5.	«Кукла»	Вылепить форму «куклы» (с учетом пропорций фигуры человека), используя базовые формы лепки. Проработка мелких деталей. Знакомство со схемой строения фигуры человека.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	2
6.	«Народная игрушка» (Дымковская барыня)	Выполнение эскиза. Лепка народной игрушки (дымковская барыня). Декорирование игрушки. Знакомство с пропорциями фигуры человека. Знакомство с технологией изготовления дымковской барыни.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	3
7.	«Сидящая кошка»	Вылепить фигуру сидящей кошки (с учетом породы), используя базовые формы лепки. Проработка фактуры шерсти. Знакомство со схемой строения тела животного и пропорциональными отношениями.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	3

8.	«Сидящая собака»	Вылепить фигуру сидящей собаки (с учетом породы), используя базовые формы лепки. Проработка фактуры шерсти. Знакомство со схемой строения тела животного и пропорциональными отношениями.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	3
9.	Объемная композиция «Карандашница»	Лепка основы. Лепка основания. Лепка основной части (карандашницы). Лепка и прикрепление дополнительных деталей. декорирование изделия. Знакомство с понятием формообразование предметов, конструирование.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	3
10.	Объемная композиция «Крестьянский двор»	Лепка основы. Лепка дома из жгутиков. Лепка дерева. Лепка фигуры человека и животного. Лепка дополнительных деталей. декорирование изделия. Знакомство с понятием макет, архитектура. Соблюдение пропорций.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	6
11.	«Пресмыкающиеся»	Вылепить фигуру животного (с учетом породы), используя базовые формы лепки. Проработка фактуры кожи (чешуйки). Знакомство со схемой строения животного.	Цветной пластилин «Луч», «Гамма», дощечка для лепки, набор стеков	2
	Итого:			32