

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа имени Олега Николаевича Ряшенцева»
городского округа Пущино Московской области

ПРИНЯТО

Педсовет МБУДО
«ДХШ им. О.Н. Ряшенцева»
Протокол № 5 от 24.08.2022

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБУДО
«ДХШ им. О.Н. Ряшенцева»



А.И. Моисеева

30.08.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
«Изостудия для взрослых»
для обучающихся в возрасте от 18 лет**

Срок обучения: 1 год

Разработчик:

В.И. Устинов

Редактор:

К.Н. Чемерис, методист, преподаватель высшей категории, почетный работник
общего образования РФ

г. Пущино

2022

1. Общие положения.

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изостудия для взрослых» для обучающихся в возрасте от 18 лет со сроком обучения 1 год (далее – Программа) разработана с учетом требований Федерального Закона РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказа Минкультуры России от 02.06.2021 N 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел"», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Минкультуры России от 21.11.2013 N 191-01-39/06-ГИ «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»); с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий организации, региональных особенностей.

1.2. Уровень образования: дополнительное образование детей и взрослых.

1.3. Форма обучения: очная.

1.4. Язык образования: русский.

1.5. Возраст учащихся: от 18 лет.

1.6. Количество учащихся в группе: 5 – 9 человек.

1.7. Цель программы: изучение основ изобразительного искусства.

1.8. Программа ориентирована на:

- развитие творческих способностей детей и молодежи, формирование устойчивого интереса к деятельности в области искусств;
- удовлетворение потребностей обучающихся в приобретении знаний, умений, навыков в области искусств;
- реализацию личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие ребенка, воспитание личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативность образования для обучающихся различных возрастных категорий и обеспечение свободного выбора образовательной программы в области того или иного вида искусств;
- обеспечение возможности продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при наличии достаточного уровня развития творческих способностей и физических (при необходимости) данных.

2. Содержание программы.

Программа включает в себя ряд заданий, направленных на изучение основ изобразительного искусства: знакомство с особенностями и свойствами основных художественных материалов и инструментов; развитие творческого потенциала, эстетического вкуса, наблюдательности, творческого воображения и фантазии; обучение созданию целостного образа на основе живого впечатления при восприятии окружающего мира; обучение основам композиции; обучение основам создания иллюзорного пространства; обучение использованию многообразия цветов, обучение навыкам различать и составлять нужные оттенки.

Уровень сложности заданий по каждой теме варьируется в зависимости от возраста и уровня подготовки учащихся: педагогом выбирается формат работы, материал и техника выполнения, форма и количество изображаемых объектов, наличие и

количество деталей композиции, степень их проработки, уровень сложности сюжета и т.д.

По усмотрению педагога допустимо изменять последовательность выполнения заданий, а также варьировать количество часов, отведенное на их выполнение.

3. График образовательного процесса.

- 3.1. Нормативный срок обучения: 1 учебный год (32 учебных недели).
- 3.2. Форма занятий: урок.
- 3.3. Продолжительность одного урока: 40 минут.
- 3.4. Учебная нагрузка: 2 урока в неделю.

4. Учебный план программы.

- 4.1. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме аудиторных занятий.
- 4.2. Количество аудиторных занятий (академических часов) в неделю по предметам:
Изостудия для взрослых: 1 занятие в неделю (2 спаренных урока по 40 минут).

5. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Результатом освоения программы, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: навыки работы с основными художественными материалами; умение изображать по образцу и по представлению объекты окружающего мира; навыки создания композиций; умение передавать пропорции и форму изображаемых объектов; умение передавать глубину открытого и замкнутого пространства; умение передавать характер освещения; умение пользоваться художественными выразительными средствами для передачи настроения; навыки логического мышления, анализа форм объектов окружающего мира; знание основных терминов и понятий.

6. Аттестация.

- 6.1. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся.
- 6.2. Периодичность промежуточной аттестации: один раз в год.
- 6.3. Промежуточная аттестация проводится в форме зачетов в виде просмотров творческих работ за пределами аудиторных учебных занятий.
- 6.4. Итоговая аттестация не предусмотрена.
- 6.5. Лицам, освоившим образовательную программу, по которой не предусмотрено проведение итоговой аттестации, выдается свидетельство об обучении по образцу и в порядке, которые установлены организацией самостоятельно.
- 6.6. Лицам, получившим на аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из организации, осуществляющей образовательную деятельность, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому организацией.

7. Система и критерии оценок.

- 7.1. Уровень подготовки обучающегося по каждому предмету оценивается по системе зачетов.
- 7.2. Критерии оценок:
Зачет: выполнены все основные требования учебной программы.
Незачет: свидетельствует о неуспеваемости по соответствующему предмету. Основные требования учебной программы не выполнены или выполнены в недопустимо малом объеме.

8. Методическое обеспечение.

- Учебные работы из методического фонда школы;

- Репродукции работ художников;
- Авторские методические разработки;
- Фотографии реальных объектов по теме;
- Наглядные пособия;
- Видео и аудио фрагменты по теме.

9. Материально техническая база.

Специально оборудованное помещение

10. Список использованной литературы.

- Вачьянц А.М. «Основы искусствознания», М., изд. «АЗ», 1996;
- Вохринцева С. Дидактический материал «Окружающий мир» (животные, птицы), М., изд. «Страна фантазий», 2009;
- Кузин В.С., Ярименко Е.О., программно-методические материалы, «Изобразительное искусство», начальная школа, М., Дрофа, 2001;
- Сокольникова Н.М., «Изобразительное искусство» и методика его преподавания в начальной школе, М., «Академия», 2002;
- Астахова Н. Алфавит русской живописи. М. «Белый город» 1997.
- Гнедич П.П., Шедевры русской живописи. М. «Белый город», 2005.
- Ростовцев Н. Н. История методов обучения рисованию: Русская и советская школы рисунка. - М., 1982.
- Голубева О.Л. Основы композиции. Издательский дом – «Искусство» М. 2004.
- Миронова Л.Н. Цвет в изобразительном искусстве. Минск «Беларусь» 2003.
- Лунев А. Современное пособие по рисованию для юного художника. Увлекательные уроки живописи, графики, дизайна.
- Хамм Дж. Как рисовать пейзаж. – Минск: Попурри, 2008.
- Хамм Д. Как рисовать животных. - Минск, изд. «Попурри», 2001
- Сокольникова Н.М. Основы рисунка. 5-8 классы. 1996
- Ватагин В. Наши друзья. М. изд. «Изобразительное искусство» 1978
- Робиневич М.Ц. Пластическая анатомия. М. изд. «Искусство» 1985.
- Шедевры Русской живописи в музеях СССР. Л. изд. «Аврора» 1989.
- Карлов Г.Н. Изображение птиц и зверей. - М., 1961.

11. Учебно-тематический план предмета «Изостудия для взрослых»

1 год обучения. 64 академических часа.

1 полугодие

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1.	Зарисовки простейших форм. Зарисовка цветка в горшке.	2
2.	Знакомство с тоном. Тональная растяжка. Наброски с фигуры человека.	2
3.	Рисунок натюрморта из гипсовых фигур, композиция. Натюрморт из гипсовых фигур. Компонировка, построение. Рисунок гипсовых фигур. Компонировка (куб, шар).	2
4.	Построение фигур. Рисунок фигур. Построение, пропорции. Завершение построения, начало работы в тоне.	2
5.	Начало работы в тоне. Работа в тоне. Завершение работы.	2
6.	Натюрморт из 3 предметов. Компонировка. Акварель гуашь. Продолжение работы в тоне.	2
7.	Рисунок предметов натюрморта. Линейный рисунок натюрморта, пропорции. Завершение работы.	2
8.	Начало работы в цвете. Натюрморт из 3 предметов. Компонировка. Акварель, гуашь.	2
9.	Продолжение работы в цвете. Построение, пропорции.	2
10.	Работа над деталями. Проработка деталей. Начало работы в цвете.	2
11.	Обобщение. Завершение работы. Продолжение работы. Детализировка.	2
12.	Рисунок чучела белки. Компонировка. Натюрморт 2 яблока. Компонировка. Обобщение завершение работы.	2
13.	Поиск пропорций белки. Раскрытие в цвете.	2
14.	Рисунок в тоне. Выявление формы.	2
15.	Обобщение и завершение работы. Работа над деталями и завершение работы.	2
	Итого:	30

2 полугодие

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1.	Этюд (акварель, гуашь) 2 яблока. Наброски с фигуры человека. Короткие зарисовки разных предметов.	2
2.	Натюрморт (кувшин, яблоко). Акварель. Компоновка. Зарисовки гипса (череп, голова) Рисунок чучела белки. Компоновка.	2
3.	Построение, пропорции. Натюрморт из 3 предметов (гипс): куб, шар, конус. Компоновка. Продолжение работы, пропорции.	2
4.	Раскрытие в цвете. Построение, пропорции фигур. Работа в тоне.	2
5.	Работа над деталями. Работа в тоне (большая форма). Обобщение и завершение работы.	2
6.	Натюрморт с кувшином и яблоком. Компоновка. Акварель, гуашь. Продолжение работы. Обобщение и завершение работы.	2
7.	Рисунок, пропорции. Рисунок чучела вороны. Компоновка. Обобщение завершение работы.	2
8.	Работа над пропорциями. Этюд (акварель, гуашь) 2 яблока. Начало работы в цвете.	2
9.	Натюрморт с кувшином и яблоком. Компоновка. Акварель, гуашь. Работа в тоне, детализировка. Продолжение работы. Детализировка.	2
10.	Рисунок. Построение, пропорции. Обобщение и завершение работы.	2
11.	Натюрморт с самоваром. Компоновка. Акварель, гуашь. Начало работы в цвете. Рисунок куб и шар (гипс). Компоновка.	2
12.	Построение, пропорции. Продолжение работы, детализировка. Продолжение работы. Пропорции.	2
13.	Завершение рисунка. Начало работы в цвете. Работа в тоне. Обобщение и завершение работы.	2
14.	Рисунок чучела вороны. Компоновка. Продолжение работы в цвете.	2
15.	Продолжение работы, пропорции, характер. Обобщение и завершение работы.	2
16.	Натюрморт: металлический чайник и яблоко. Композиция, построение. Работа в тоне над деталями. Натюрморт с блестящим чайником. Компоновка, построение.	2
17.	Продолжение работы раскрытие в цвете. Завершение работы.	2
	Итого:	34