

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская художественная школа имени Олега Николаевича Ряшенцева»  
городского округа Пущино Московской области

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
в области изобразительного искусства  
«Изобразительное искусство 1»  
для детей в возрасте 6,5 – 9 лет

Программа по учебному предмету  
**Беседы об искусстве**

Срок обучения: 3 года

Разработчик:

Т.В. Чемерис, преподаватель высшей категории

Редактор:

К.Н. Чемерис, методист, преподаватель высшей категории, почетный работник  
общего образования РФ

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей и согласно минимуму требований, к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Предмет «Беседы об искусстве» – это первый этап приобщения к искусству, закладывающий основы художественного мышления. В младших классах важно донести до учащихся, что искусство выступает способом чувственного освоения мира. Подача учебного материала происходит в эмоционально-образной форме и строится на обсуждении демонстрируемых произведений искусства. Построение урока в форме беседы, перемежающейся разнообразными практическими заданиями, способствует созданию атмосферы заинтересованности, закрепляя эффект успешности при освоении материала на каждом уроке и на протяжении всего учебного процесса в целом.

Произведения, художники, термины, жанры искусства в рамках изучаемой темы выбираются преподавателем Самостоятельно.

По усмотрению преподавателя допустимо изменять последовательность изучения тем, предусмотренных программой, а также варьировать объем времени, отведенный на их изучение.

Для проверки и контроля знаний, а также с целью закрепления изучаемого материала на уроках вводятся практические задания в рабочей тетради (записи, кроссворды, зарисовки и т.д.), тесты.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она закладывает основы для изучения истории искусства в старших классах, является необходимым начальным звеном в непрерывном процессе художественного образования, способствует качественному усвоению материала по предмету и повышению результативности обучения.

Программа рассчитана на возрастную категорию учащихся от шести лет шести месяцев.

Нормативный срок освоения программы составляет 3 года.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.

### Объем учебного времени и виды учебной работы

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
Классы	1	2	1	2	1	2	
Полугодия	1	2	1	2	1	2	
Аудиторные занятия	15	17	15	18	15	18	98
Промежуточная аттестация	1	1	1	1	1	1	

### Цель и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета: приобретение обучающимися первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса начальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- изучение особенностей языка различных видов искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства;
- формирование навыков восприятия искусства.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### В конце обучения учащиеся должны:

1. Иметь начальные знания об искусстве, его видах и жанрах.

А именно, знать в соответствии с содержанием учебного предмета:

- значение художественных терминов,
- значение символов,
- имена персонажей произведений,
- имена художников,
- названия произведений,
- виды пластических искусств,
- жанры изобразительного искусства,
- заложенные авторами предназначения произведений искусства.

2. Обладать знанием особенностей языка различных видов искусства.

А именно, знать в соответствии с содержанием учебного предмета:

- основные средства выразительности пластических видов искусства,
- названия художественных и строительных материалов,
- названия декоративных техник,
- основы цветоведения.

3. Иметь сформированные первичные навыки анализа произведений искусства.

А именно, уметь в соответствии с содержанием учебного предмета:

- грамотно писать художественные термины, имена персонажей произведений,
- различать тему и сюжет в произведении изобразительного искусства,
- описывать сюжет в произведениях изобразительного искусства,
- различать и сравнивать изображения,
- высказывать простейшие суждения о предназначении произведений искусства в рамках уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;

владеть навыками:

- логического и последовательного изложения своих мыслей в устной форме,
- Самостоятельной работы в тетради.

4. Владеть навыками восприятия искусства.

А именно, уметь узнавать и различать в соответствии с содержанием учебного предмета:

- произведения искусства,
- персонажей произведений,
- символы, которые используют художники в произведениях,
- стилевые особенности художников;

владеть навыками:

- наблюдательности,
- элементарного художественно-образного мышления.

### **3. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК**

Оценка качества реализации программы включает в себя текущий контроль успеваемости, и промежуточную аттестацию обучающихся.

Для аттестации обучающихся используются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

#### **Текущий контроль успеваемости**

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться:

- контрольные письменные работы по темам, в том числе тестирование (во время контрольных письменных работ учащиеся выполняют одинаковые задания за одинаковое время в одинаковых условиях);
- текущие письменные работы (практические задания в рабочей тетради – запись теоретического материала по изучаемой теме и/или зарисовка визуального материала по изучаемой теме во время урока);
- устные опросы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

#### **Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки проходят в виде контрольных письменных работ (тестовых заданий) за полугодие. Контрольные уроки в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В случае пропуска учащимися по уважительной причине контрольных уроков на завершающих полугодие учебных занятиях, контрольные уроки для них могут быть перенесены на более поздние сроки. В случае невозможности проведения промежуточной аттестации по уважительной причине, оценка качества реализации программы может быть осуществлена по итогам текущей аттестации.

По завершении изучения учебного предмета по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

#### **Система оценок**

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

## **Общие критерии оценки**

Оценка "5" (отлично): выполнены все основные требования программы предмета, позволяющие успешно продолжать обучение по соответствующей образовательной программе.

Оценка "4" (хорошо): выполнено большинство основных требований программы предмета, позволяющих успешно продолжать обучение по соответствующей образовательной программе.

Оценка "3" (удовлетворительно): выполнен минимально допустимый объем основных требований программы предмета, позволяющий продолжать обучение по соответствующей образовательной программе.

Оценка "2" (неудовлетворительно): свидетельствует о неуспеваемости по предмету. Основные требования программы предмета не выполнены или выполнены в недопустимо малом объеме, что не позволит продолжать обучение по соответствующей образовательной программе.

## **Критерии оценки контрольных письменных работ, тестирования**

«5» (отлично): 85% - 100% правильных ответов.

«4» (хорошо): 55% - 84% правильных ответов.

«3» (удовлетворительно): 20% - 54% правильных ответов.

«2» (неудовлетворительно): 0% - 19% правильных ответов.

## **Критерии оценки выполнения текущих письменных работ (практические задания в рабочей тетради)**

«5» (отлично): учащийся сделал запись в соответствующем месте, грамотно и в полном соответствии с заданием и/или выполнил зарисовку в полном соответствии с заданием.

«4» (хорошо): учащийся сделал запись не в соответствующем месте, или с незначительными ошибками и/или выполнил зарисовку с незначительными ошибками или не полностью (более 50%).

«3» (удовлетворительно): учащийся сделал запись не в соответствующем месте, с ошибками (неграмотно, изменил слова, неразборчиво, и т.д.) или частично (более 50%) и/или выполнил зарисовку со значительными ошибками или не полностью (от 50% до 30%). Или для выполнения задания учащийся пользовался посторонней помощью. Или задание выполнено за пределами учебного времени.

«2» (неудовлетворительно): учащийся не сделал запись, сделал неверно или частично (менее 50%) и/или не выполнил зарисовку, выполнил неверно, выполнил частично (менее 30%).

## **Критерии оценки ответов на устные опросы**

«5» (отлично): учащийся отлично ориентируется в пройденном материале.

«4» (хорошо): учащийся хорошо ориентируется в пройденном материале, может допустить неточности.

«3» (удовлетворительно): учащийся не полностью ориентируется в пройденном материале, может допустить значительные ошибки, устный ответ только с помощью наводящих вопросов.

«2» (неудовлетворительно): учащийся не ориентируется в пройденном материале.

## **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА**

### **Основные методы обучения**

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, проведение экскурсий и др.).

### **Средства обучения**

- материальные: учебная аудитория, специально оборудованная мебелью (магнитно-маркерная доска, парты, стулья, шкафы), наглядные пособия, демонстрационное оборудование (плазменный или жидкокристаллический экран, или проектор, компьютер)

-аудиовизуальные: иллюстративный материал и оценочные средства (в электронной форме и на бумажных носителях), видеофильмы, аудиозаписи.

## **5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Методическая литература**

1. Даниэль С. М. Искусство видеть. - Л.: Искусство, 1990.
2. Александров В.Н. История русского искусства: Краткий справочник школьника. - Мн.: Харвест, 2004.
3. Энциклопедия натюрморта. - М.: ОЛМА-ПРЕСС Образование, 2002.
4. Обухов В.М. История жанров. Натюрморт. - М.: Галарт, 2002.
5. Евстратова Е. Скульптура. - М.: СЛОВО, 2001.
6. Рябов В.Ф. Человек творит искусство. - Л.: Детская литература, 1981.
7. Алпатов. М. Этюды об изобразительном искусстве. - М.: Просвещение, 1994.
8. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с графикой и живописью. Учебно-методическая

литература – М.: Педагогическое общество России, 2006.

9. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников с архитектурой. Учебно-методическая литература – М.: Педагогическое общество России, 2005.
10. Грибовская А.А. Ознакомление дошкольников со скульптурой. Учебно-методическая литература – М.: Педагогическое общество России, 2004.
11. Рыбакова О.Ю. Азбука искусств. - Волгоград: Панорама, 2006
12. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. – М.: ТЦ Сфера, 2007.
13. Соколова Н.Д. Русский музей – детям. Беседы по изобразительному искусству. – СПб.: ДЕГГИЗ - Лицей, 2003.
14. Вачьянц А.М. Введение в мировую художественную культуру. – М.: Айрис-пресс, 2007.
15. Островский Г.С. Как создается картина. – М.: Издательство академии художеств СССР, 1962.
16. Жегалова К.С. Русская народная живопись. – М.: Просвещение, 1984

### **Учебная литература**

1. Сказки о художниках. – М.: Белый город, 2004
2. Какого цвета радуга. Каменева Е. – М.: Детская литература, 1984
3. Как говорить с детьми об искусстве. Ф. Барб-Галль – СПб.: Арка, 2007
4. Богатыри земли русской. Кудрявцева Л.С. – М.: Малыш, 1981.
5. Моя первая Третьяковка. Порудоминский В.И. - М.: Детская литература, 1979.
6. Счастливые встречи. Порудоминский В.И. - М.: Малыш, 1989.
7. Античные мифы в искусстве. Ермильченко Н.В. – М: Слово, 2001.
8. Русские народные сказки с иллюстрациями Е. Рачева, Ю. Васнецова, Т. Мавриной, И. Билибина
9. История фарфоровой чашки. Утевская.П – М.: Детская литература, 1980
10. Азбука. Из коллекции Государственного Русского музея. – СПб.: П-2, 2012
11. Азбука. Животный мир – СПб.: Арка, 2012
12. Азбука. Из коллекции Государственного Эрмитажа – СПб.: Арка, 2012
13. Загадки и тайны старых картин. Лаврова С.А. – М.: Белый город
14. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство. Маракулина Я.Я. – М.: Искусство-XXI век, 2011
15. Детям об искусстве. Книга первая. А.Реншау. А.Флетчер – М.: Искусство-XXI век, 2009

**6. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»****1 год обучения****1 полугодие**

№ п.п.	Наименование темы	Вид учебного занятия	объем времени в часах
1.	Азбука искусства	беседа	1
2.	Буква «А» (термины искусства и художник)	беседа	1
3.	Буква «Б» (термины искусства и художник)	беседа	1
4.	Буква «В» (термины искусства и художник)	беседа	1
5.	Буква «Г» (термины искусства и художник)	беседа	1
6.	Буква «Д» (термины искусства и художник)	беседа	1
7.	Буква «Е», «Ё» (термины искусства и художник)	беседа	1
8.	Буква «Ж» (термины искусства и художник)	беседа	1
9.	Буква «З» (термины искусства и художник)	беседа	1
10.	Буква «И», «Й» (термины искусства и художник)	беседа	1
11.	Буква «К» (термины искусства и художник)	беседа	1
12.	Буква «Л» (термины искусства и художник)	беседа	1
13.	Буква «М» (термины искусства и художник)	беседа	1
14.	Буква «Н» (термины искусства и художник)	беседа	1
15.	Контрольная работа за полугодие	письменная работа	1
	Итого за полугодие:		15

**2 полугодие**

№ п.п.	Наименование темы	Вид учебного занятия	объем времени в часах
1.	Буква «О» (термины искусства и художник)	беседа	1
2.	Буква «П» (термины искусства и художник)	беседа	1
3.	Буква «Р» (термины искусства и художник)	беседа	1
4.	Буква «С» (термины искусства и художник)	беседа	1
5.	Буква «Т» (термины искусства и художник)	беседа	1
6.	Буква «У» (термины искусства и художник)	беседа	1
7.	Буква «Ф» (термины искусства и художник)	беседа	1
8.	Буква «Х» (термины искусства и художник)	беседа	1
9.	Буква «Ц» (термины искусства и художник)	беседа	1
10.	Буква «Ч» (термины искусства и художник)	беседа	1
11.	Буква «Ш, Щ» (термины искусства и художник)	беседа	1
12.	Буква «Ъ», «Ь» (термины искусства и художник)	беседа	1
13.	Буква «Ы» (термины искусства и художник)	беседа	1
14.	Буква «Э», «Ю» (термины искусства и художник)	беседа	1
15.	Буква «Я» (термины искусства и художник)	беседа	1
16.	Искусство в жизни человека	беседа	1
17.	Контрольная работа за полугодие	письменная работа	1
	Итого за полугодие:		17

## 2 год обучения

### 1 полугодие

№ п.п.	Наименование темы	Вид учебного занятия	объем времени в часах
1.	Художник и зритель	беседа	1
2.	Что такое искусство	беседа	1
3.	Художник и линия	беседа	1
4.	Художник и пятно	беседа	1
5.	Художник и объем	беседа	1
6.	Художник и цвет	беседа	1
7.	Близкие и контрастные цвета	беседа	1
8.	Теплые и холодные цвета	беседа	1
9.	Светлые и темные цвета	беседа	1
10.	Яркие и тусклые цвета	беседа	1
11.	Художник и украшение	беседа	1
12.	Узор и орнамент	беседа	1
13.	Художник и форма	беседа	1
14.	Художник конструирует	беседа	1
15.	Контрольная работа за полугодие	письменная работа	1
	Итого за полугодие:		15

### 2 полугодие

№ п.п.	Наименование темы	Вид учебного занятия	объем времени в часах
1.	Произведение искусства	беседа	1
2.	Сказка на картине	беседа	1
3.	Былина на картине	беседа	1
4.	Картина - натюрморт	беседа	1
5.	Картина - пейзаж	беседа	1
6.	Картина - портрет	беседа	1
7.	Бытовая картина	беседа	1
8.	Историческая картина	беседа	1
9.	Художник и Библия	беседа	1
10.	Что такое икона	беседа	1
11.	Художник и книга	беседа	1
12.	Художник и статуя	беседа	1
13.	Художник и здание	беседа	1
14.	Художник и вещь	беседа	1
15.	Художник и театр	беседа	1
16.	Художник и музей	беседа	1
17.	Искусство вокруг нас	беседа	1
18.	Контрольная работа за полугодие	письменная работа	1
	Итого за полугодие:		18

### 3 год обучения

#### 1 полугодие

№ п.п.	Наименование темы	Вид учебного занятия	объем времени в часах
1.	Мир искусства	беседа	1
2.	Искусство «Живопись»	беседа	1
3.	Искусство «Графика»	беседа	1
4.	Книжная графика	беседа	1
5.	Искусство «Скульптура»	беседа	1
6.	Скульптурный памятник	беседа	1
7.	Искусство «Архитектура»	беседа	1
8.	Памятники архитектуры	беседа	1
9.	Декоративно-прикладное искусство	беседа	1
10.	Костюм и украшение	беседа	1
11.	Художественная керамика	беседа	1
12.	Народная игрушка	беседа	1
13.	Городские украшения	беседа	1
14.	Музеи искусства	беседа	1
15.	Контрольная работа за полугодие	письменная работа	1
	Итого за полугодие:		15

#### 2 полугодие

№ п.п.	Наименование темы	Вид учебного занятия	объем времени в часах
1.	Тема и сюжет в произведении изобразительного искусства	беседа	1
2.	«Семья» в произведениях искусства	беседа	1
3.	«Детство» в произведениях искусства	беседа	1
4.	«Труд» в произведениях искусства	беседа	1
5.	«Война» в произведениях искусства	беседа	1
6.	«Время года» в произведениях искусства	беседа	1
7.	«Христианство» в произведениях искусства	беседа	1
8.	«Историческая личность» в произведениях искусства	беседа	1
9.	«Праздники и обряды» в произведениях искусства	беседа	1
10.	«Сказка» в произведениях искусства	беседа	1
11.	«Мифы и легенды» в произведениях искусства	беседа	1
12.	«Город» в произведениях искусства	беседа	1
13.	«Животные» в произведениях искусства	беседа	1
14.	«Предметный мир человека» в произведениях искусства	беседа	1
15.	«Автопортрет» в произведениях искусства	беседа	1
16.	Художественная выставка	беседа	1
17.	Художники нашего города, района, области, региона	беседа	1
18.	Контрольная работа за полугодие	письменная работа	1
	Итого за полугодие:		18

## 7. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 1 ГОД ОБУЧЕНИЯ. 1 ПОЛУГОДИЕ

#### 1. Тема: Азбука искусства.

Знакомство с произведениями искусства – экспонатами художественного музея, в виде виртуальной прогулки в соответствии с буквами алфавита от «А» до «Я».

Пример: экспонаты Государственного Русского музея.

#### 2. Тема: Буква «А» (термины искусства и художник).

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «А». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «А». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Арка» (Триумфальные ворота Константина. Рим), «Ангел» (Мозаика «Благовещение»), И. Айвазовский («Черное море»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### 3. Тема: Буква «Б» (термины искусства и художник).

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «Б». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «Б». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Башня» (Пизанская башня), «Барышня» (дымковская игрушка), О. Богаевская («День рождения»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### 4. Тема: Буква «В» (термины искусства и художник).

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «В». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «В». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Витраж» (готические витражи), «Ваза» (древнегреческая амфора), В. Васнецов («Кощей Бессмертный»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### 5. Тема: Буква «Г» (термины искусства и художник).

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «Г». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «Г». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Герб» (герб своего города или района), «Горгона» («Медуза Горгона» Караваджо), А. Головин («Девочка и фарфор»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### 6. Тема: Буква «Д» (термины искусства и художник).

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «Д». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «Д». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Дворец» (Зимний дворец. Санкт-Петербург), «Давид» (Царь Давид. Рельеф церкви Покрова на Нерли), А. Дейнека («Будущие летчики»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### 7. Тема: Буква «Е», «Ё» (термины искусства и художник).

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «Е» или «Ё». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «Е» или «Ё». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Шатёр» (иллюстрация к «Сказке о золотом петушке» И. Билибин), «Веер» (японские веера), А. Степанов («Журавли летят»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### 8. Тема: Буква «Ж» (термины искусства и художник).

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «Ж». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «Ж». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Жук» (древнеегипетская пектораль в виде жука скарабея), «Жар-птица» (шкатулка с лаковой миниатюрой. Палех), С. Жуковский («Радостный май»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### 9. Тема: Буква «З» (термины искусства и художник).

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «З». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «З». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Замок» (замок Каркассон. Франция), «Змей» (Чудо Георгия о змие, икона), А. Корзухин

(«Возвращение из города»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

**10. Тема: Буква «И», «Й» (термины искусства и художник).**

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «И» или «Й». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «И» или «Й». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Избушка» (Домик царя Петра I, музей «Коломенское». Москва), «Мавзолей» (Тадж-Махал. Индия, Агра), О. Кипренский («Портрет Е.В. Давыдова»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

**11. Тема: Буква «К» (термины искусства и художник).**

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «К». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «К». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Кокошник» (К. Маковский «Боярышня у окна»), «Кентавр» (Ж.-Б. Реньо «Кентавр Хирон, обучающий Ахилла»), Б. Кустодиев («Гуляние на волге»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

**12. Тема: Буква «Л» (термины искусства и художник).**

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «Л». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «Л». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Лубок» (Кот казанский), «Лев» (статуя льва у входа в Русский музей. Санкт-Петербург), И. Левитан («Весна. Большая вода»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

**13. Тема: Буква «М» (термины искусства и художник).**

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «М». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «М». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Маска» (погребальная маска царя Тутанхамона), «Матрешка» (Матрешка. Сергиев Посад), К. Маковский («В мастерской художника»)

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

**14. Тема: Буква «Н» (термины искусства и художник).**

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «Н». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «Н». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Наличник» (Е. Рачёв, иллюстрации к русским сказкам), «Нептун» (К. Васильев «Садко и Владыко морской»), М. Нестеров («Портрет академика И.П. Павлова»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

**15. Тема: Контрольная работа за 1 полугодие**

Письменная работа в рабочей тетради по всем темам полугодия.

**1 ГОД ОБУЧЕНИЯ. 2 ПОЛУГОДИЕ**

**1. Тема: Буква «О» (термины искусства и художник).**

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «О». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «О». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Обелиск» (обелиск на площади Восстания, Санкт-Петербург, древнеегипетские обелиски), «Осирис» (росписи египетских гробниц), И. Остроухов («Золотая осень»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

**2. Тема: Буква «П» (термины искусства и художник).**

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «П». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «П». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Плакат» (советские агитационные плакаты, афиши и другие), «Пирамида» (древнеегипетские пирамиды, пирамида в Мексике, г.Чичен-Итца, пирамида на площади перед Лувром, Париж), В. Перов («Птицелов»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

**3. Тема: Буква «Р» (термины искусства и художник).**

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «Р». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «Р». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Решётка» (ограждения набережных и парков в Санкт-Петербурге, Москве и др.), «Радуга»

(А. Куинджи «Радуга», иллюстрация), И. Решетников («Опять двойка»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **4. Тема: Буква «С» (термины искусства и художник).**

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «С». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «С». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Саркофаг» (этрuscoский саркофаг супругов из некрополя в Черветери, египетский саркофаг, саркофаги в мавзолее Тадж-Махал), «Сирин» (золотые колты с парным изображением сиринa, ГРМ), З. Серебрякова («Автопортрет. За туалетом»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **5. Тема: Буква «Т» (термины искусства и художник).**

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «Т». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «Т». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Троица» (икона «Троица Ветхозаветная» С. Ушаков), «Тяни-толкай» (каргопольская игрушка), В. Тропинин («Кружевница»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **6. Тема: Буква «У» (термины искусства и художник).**

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «У». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «У». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Буквица» (Т. Маврина «Азбука»), «Узор» (хохломяская роспись), А. Куинджи («Ночное»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **7. Тема: Буква «Ф» (термины искусства и художник).**

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «Ф». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «Ф». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Фонтан» (фонтан «Бармалей». Волгоград), «Флора» (С. Боттичелли «Весна»), И. Фирсов («Юный живописец»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **8. Тема: Буква «Х» (термины искусства и художник).**

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «Х». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «Х». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Храм» (Дмитровский собор. Владимир), «Химера» (химера из Ареццо), И. Хруцкий («Цветы и плоды»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **9. Тема: Буква «Ц» (термины искусства и художник).**

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «Ц». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «Ц». Знакомство с его творчеством.

Пример: «иллюстрация» (Е. Рачёв, иллюстрации к сказке «Колобок»), «изразец» (изразцы на фасаде теремка в Крутицком подворье. Москва), А. Венецианов («Спящий пастушок»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **10. Тема: Буква «Ч» (термины искусства и художник).**

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «Ч». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «Ч». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Часы» (часы «Павлин», Эрмитаж), «Человек» (Х. Миро «Женщина и птица в лунном свете»), Е. Чарушин (иллюстрации к рассказу «Цапля»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **11. Тема: Буква «Ш», «Щ» (термины искусства и художник).**

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «Ш» или «Щ». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «Ш» или «Щ». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Шеду» (шеду из Дур-Шаррукина), «Щит» (В. Васнецов «Бой Ивана-Царевича со Змеем»), И. Шишкин («Рожь»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **12. Тема: Буква «Ъ», «Ь» (термины искусства и художник).**

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие букву «Ъ» или «Ь». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит букву «Ъ» или «Ь».

Знакомство с его творчеством.

Пример: «Царь» (В. Боровиковский «Портрет Павла I в белом далматике»), «Мольберт» (Ю. Лестер «Автопортрет»), М. Врубель («Пан»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **13. Тема: Буква «Ы» (термины искусства и художник).**

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие букву «Ы». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит букву «Ы». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Вышивка» (рушник с вышивкой), «Богатырь» (М. Врубель «Богатырь»), А. Рылов («В голубом просторе»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **14. Тема: Буква «Э», «Ю» (термины искусства и художник).**

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «Э» или «Ю». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «Э» или «Ю». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Эмблема» (военные эмблемы, эмблема театра с маской, художественной школы с палитрой), «миниатюра» (лаковая миниатюра, Палех), К. Юон («Весенний солнечный день»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **15. Тема: Буква «Я» (термины искусства и художник).**

Два слова из истории искусства (термины или имена персонажей), содержащие или начинающиеся на букву «Я». Их появление и использование в искусстве. Художник, чья фамилия содержит или начинается на букву «Я». Знакомство с его творчеством.

Пример: «Прялка» (прялки из коллекции Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства), «Баба-Яга» (иллюстрации к сказкам, И. Билибин, Т. Маврина, В. Васнецов «Баба Яга»), Т. Яблонская («Утро»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **16. Тема: Искусство в жизни человека.**

Начальные представления о роли искусства в жизни человека. Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр.

Пример: картина в музее, иллюстрация в книге, памятник на площади, фарфоровая чашка, дворец, стихотворение, песня, вальс, художественная фотография, фрагмент кино, фрагмент мультфильма, фрагмент театральной постановки.

### **17. Тема: Контрольная работа за 2 полугодие**

Письменная работа в рабочей тетради по всем темам полугодия.

## **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ. 1 ПОЛУГОДИЕ**

### **1. Тема: Художник и зритель.**

Знакомство с профессией «художник», с понятием «зритель». Виды художественной деятельности как основы трех видов пластических искусств. Параллель с учебными предметами в художественной школе. Взаимодействие художника и зрителя, где и как оно происходит.

Пример: автопортреты художников, иллюстрации учебного процесса на уроках в художественной школе, посещение выставки или музея, фото детских работ, выполненных на уроках в художественной школе. Картины Д. Арчимбольдо «Вертумен» и пр.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **2. Тема: Что такое искусство.**

Дальнейшее знакомство с различными произведениями пластических искусств (изобразительных, декоративных, конструктивных). Значение искусства в жизни людей: для чего создаются произведения искусства. Реальность и фантазия в произведениях искусства.

Пример: картина, иллюстрация, статуя, здание, костюм, мебель, посуда. С. Боттичелли «Рождение Венеры», Р. Магритт «Это не яблоко».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **3. Тема: Художник и линия.**

Изобразительная деятельность художника. Знакомство с термином «линия», «контур». Характер линий. Выразительные возможности линии.

Пример: линейные рисунки на бумаге, иллюстрации в книгах, наскальные линейные рисунки. Рисунки морских волн. Линии в природе – ветки, травы, паутинка и пр.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **4. Тема: Художник и пятно.**

Изобразительная деятельность художника. Знакомство с термином «пятно», «силуэт». Характер пятна. Выразительные возможности пятна. Элементарные представления о композиции. Знакомство с термином «пуантилизм».

Пример: пятновые черно-белые и цветные рисунки на бумаге, силуэты, иллюстрации в книгах, наскальные рисунки пятном. Картины пуантилистов. Пятна в природе – листья, облака и пр.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **5. Тема: Художник и объем.**

Изобразительная деятельность художника. Знакомство с терминами «объем», «статуя», «рельеф». Круглая скульптура и рельеф, их отличия. Выразительные возможности объемного изображения. Значение силуэта для статуи.

Пример: объемные изображения (статуи и рельефы) из различных материалов – из пластилина, глины, дерева, камня, металла. Объем в природе – камни, стволы деревьев и пр.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **6. Тема: Художник и цвет.**

Изобразительная деятельность художника. Краска и цвет – сходство и отличие. Основы цветоведения. Знакомство с терминами «основные цвета», «составные цвета». Эмоциональное и ассоциативное восприятие цвета, символическое значение цвета в произведениях живописи и графики. Знакомство с термином «колорит». Сравнение картин по характеру колорита.

Пример: картины, написанные разными красками, в разном колорите. П. Мондриан «Композиция с красным, синим и желтым», В. Боровиковский «Портрет Павла I», Е. Рачев иллюстрация к сказке «Теремок», А. Рябушкин «Свадебный поезд в Москве», «Сидение царя Михаила Федоровича с боярами в его государевой комнате», В. Ван Гог «Подсолнухи», христианские мозаики, И. Шишкин «На севере диком», А. Рылов «В голубом просторе», М. Врубель «Сирень», «Царевна-Лебедь».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **7. Тема: Близкие и контрастные цвета.**

Основы цветоведения. Цветовой круг. Знакомство с терминами «близкие цвета», «контрастные цвета». Их место в цветовом круге. Выразительные возможности близких и контрастных цветов в передаче настроения. Цветовой и тональный контраст.

Пример: В. Ван Гог «Подсолнухи», И. Левитан «Сумерки. Стога», М. Сарьян «Финиковая пальма», П. Синьяк «Красный буй», А. Матисс «Красные рыбки», Караваджо «Нарцисс», Э. Мане «Белые пионы», В. Поленов «Белая лошадка», К. Моне «Сорока», Леонардо да Винчи «Дама с горностаем».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **8. Тема: Теплые и холодные цвета.**

Основы цветоведения. Знакомство с терминами «теплые цвета», «холодные цвета». Их место в цветовом круге. Выразительные возможности теплых и холодных цветов в передаче настроения.

Пример: И. Шишкин «Сосны, освещенные солнцем», «Корабельная роща», «На севере диком», И. Левитан «Сумерки. Стога», «Март», И. Айвазовский «Ледяные горы», Ф. Малявин «Вихрь», Н. Сапунов «Натюрморт с цветами».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **9. Тема: Светлые и темные цвета.**

Основы цветоведения. Знакомство с терминами «светлые цвета», «темные цвета». Выразительные возможности темных и светлых цветов в передаче настроения.

Пример: П. Мондриан «Композиция с красным, синим и желтым», Б. Дехтерёв иллюстрации к сказке «Спящая красавица», В. Серов «Девочка с персиками», К. Крыжицкий «Повеяло весной», В. Борисов-Мусатов «Призраки», Ф. Васильев «Перед дождём», В. Васнецов «Алёнушка».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **10. Тема: Яркие и тусклые цвета.**

Основы цветоведения. Знакомство с терминами «яркие цвета», «тусклые цвета». Выразительные возможности ярких и тусклых цветов в передаче настроения.

Пример: И. Левитан «Золотая осень», «Осень», «Над вечным покоем» К. Коровин «Зимой», Б. Кустодиев «Купчиха за чаем», А. Архипов «В гостях», «Прачки».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **11. Тема: Художник и украшение.**

Декоративная деятельность художника. Отличие украшения от изображения. Разнообразие украшений в окружающем мире. Практическое применение украшений. Знакомство с некоторыми декоративными материалами.

Пример: украшения в природе – лепестки цветов, крылья бабочек, оперение птицы и пр.; украшения в доме – на посуде, на одежде, на мебели, ювелирные украшения и пр.; украшения в городе – декоративные статуи, решетки и пр.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **12. Тема: Узор и орнамент.**

Декоративная деятельность художника. Повторение термина «узор», знакомство с терминами «орнамент», «ритм». Разнообразие орнаментов (геометрический, животный, предметный, растительный). Элементарные представления об орнаментальной композиции (в полосе, в круге, в квадрате, в поле). Практическое применение узора и орнамента на различных предметах быта и в интерьере.

Пример: шкатулка с лаковой миниатюрой, вышивка на costume, скатерти и т.п., резной деревянный сундук, стул и т.п., изразцы, витражи, росписи ваз, глиняная игрушка, посуда гжель и хохлома, металлические решетки.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **13. Тема: Художник и форма.**

Знакомство с терминами «форма», «геометрические формы (фигуры)». Использование простых геометрических форм (круг, овал, прямоугольник, треугольник) при изображении различных объектов окружающего мира.

Пример: предметы быта, природные объекты круглой, треугольной, прямоугольной форм (мяч, колокольчик, подушка и пр.), использование овала при изображении различных животных (рыба, птица, черепаха, кит, кот и пр.)

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **14. Тема: Художник конструирует.**

Конструктивная деятельность художника. Виды конструкций (здания, сооружения, предметы быта), разнообразие их форм. Знакомство с объемными геометрическими формами (шар, цилиндр, пирамида, куб, параллелепипед). Применение геометрических форм при конструировании зданий и предметов быта.

Пример: дом, башня, храм, мост, лестница, парк, улицы и площади в городе; автомобили, мебель, предметы быта, упаковка.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **15. Тема: Контрольная работа за 1 полугодие.**

Письменная работа в рабочей тетради по всем темам полугодия.

## **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ. 2 ПОЛУГОДИЕ**

### **1. Тема: Производство искусства.**

Дальнейшее знакомство с произведениями пластических видов искусства. Значение различных произведений искусства в жизни человека, в том числе практическое применение, особенности и различия.

Пример: картина (П. Брейгель «Страна лентяев», иллюстрация (Ю. Васнецов, Т. Маврина), памятник (Сенбернару Барри в Париже, Ю. Гагарину в Москве), икона (Богоматерь с младенцем), открытка поздравительная, плакат, башня (Пизанская башня - колокольня), дворец (Кносский дворец на о. Крит), парк (парк Гуэль в Барселоне), фонтан (Большой каскад в Петергофе).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **2. Тема: Сказка на картине.**

Знакомство с термином «сказка». Герои и сюжеты русских сказок. Знакомство с картинами на темы русских сказок. Реальность и фантазия в произведениях искусства. Элементарные представления о композиции.

Пример: В. Васнецов - сказочные картины «Иван-Царевич на Сером Волке», «Гамаюн», «Баба Яга» и другие.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **3. Тема: Былина на картине.**

Знакомство с термином «былина», повторение термина «богатырь». Герои русских былин, их доспехи и оружие, рисунки на щитах. Знакомство с картинами на темы русских былин. Сходство и различие в образах богатырей, в сюжетах картин с былинными героями. Элементарные представления о композиции.

Пример: В. Васнецов «Богатыри» и М. Врубель «Богатырь»; К. Васильев «Бой на Калиновом мосту» и В. Васнецов «Бой Добрыни Никитича с семиглавым Змеем Горынычем».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **4. Тема: Картина - портрет.**

Знакомство с термином «портрет». Знакомство с картинами-портретами. Портретное сходство. Портрет как рассказ о человеке. Значение колорита, предметов, одежды, фона на портрете. Элементарные представления о композиции.

Пример: В. Серов «Девочка с персиками», Леонардо да Винчи «Мона Лиза», В. Ван Гог «Почтальон Рулен», Б. Кустодиев «Дети в маскарадных костюмах»

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **5. Тема: Картина - натюрморт.**

Знакомство с термином «натюрморт». Знакомство с картинами-натюрмортами. Тематический натюрморт: подбор предметов, варианты расположения. Элементарные представления о композиции. О чем рассказывают предметы на картинах. Предметы как символы эпохи.

Пример: К. Петров-Водкин «Утренний натюрморт», Г. Сорока «Отражение в зеркале», Г. Теплов «Натюрморт с нотами и попугаем», Ю. Пименов «Ожидание».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

## **6. Тема: Картина - пейзаж.**

Знакомство с термином «пейзаж». Знакомство с картинами-пейзажами. Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Время года в пейзаже. Пейзаж-настроение. Элементарные представления о композиции.

Пример: И. Грабарь «Февральская лазурь», А. Саврасов «Грачи прилетели», И. Шишкин «Утро в сосновом бору», В. Поленов «Золотая осень».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

## **7. Тема: Бытовая картина.**

Знакомство с терминами «быт», «бытовая картина». Знакомство с бытовыми картинами. Разнообразие сюжетов. Бытовая картина как рассказ о жизни людей в разные времена. Элементарные представления о композиции.

Пример: А. Венецианов «На пашне. Весна», П. Федотов «Сватовство майора», Б. Кустодиев «Московский трактир».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

## **8. Тема: Историческая картина.**

Знакомство с терминами «история», «историческая картина». Знакомство с историческими картинами. Историческая картина как рассказ о важных событиях и людях из далекого прошлого. Элементарные представления о композиции.

Пример: В. Суриков «Боярыня Морозова», «Утро стрелецкой казни».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

## **9. Тема: Художник и Библия.**

Знакомство с терминами «Библия», «христианство». Знакомство с некоторыми персонажами из Библии, христианскими символами и произведениями на библейские сюжеты. Элементарные представления о композиции.

Пример: фрески Мазаччо, Леонардо да Винчи «Мадонна Литта», Фра Анжелико «Благовещение», А. Иванов «Явление Христа народу».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

## **10. Тема: Что такое икона.**

Знакомство с термином «икона». Дальнейшее знакомство с персонажами и сюжетами из Библии, изображенными на иконах. Условность изображения на иконе. Значение некоторых изображений-символов на иконах.

Пример: Устюжское Благовещение (ГТГ), Богоматерь с младенцем (Владимирская), Распятие (Музей древнерусского искусства имени Андрея Рублева), Спас Нерукотворный (ГТГ), Прославление креста (оборотная сторона иконы Спас Нерукотворный), Успение Богоматери (ГТГ)

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

## **11. Тема: Художник и книга.**

Повторение термина «иллюстрация». Знакомство с творчеством русских художников-иллюстраторов. Характерные особенности художественного стиля, сходство и различия в изображении героев иллюстраций у разных художников.

Пример: Е. Рачёв - иллюстрации к русским народным сказкам («Лиса и журавль» и др.), Ю. Васнецов - иллюстрации к русским народным сказкам и потешкам («Конь», «Петушок», «Кисонька»).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

## **12. Тема: Художник и статуя.**

Повторение термина «статуя», знакомство с терминами «статуэтка», «колосс», «памятник», «скульптура». Разновидности статуй, их значение. Реальные и вымышленные герои статуй.

Пример: Андреа дель Вероккьо - «Давид», колосс Родосский, древнеегипетские ушебти, японские нэцкэ, В. Ватагин - скульптуры, памятники Москвы (писателю, ученому, врачу, полководцу, космонавту, военные мемориалы), парковая скульптура.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

## **13. Тема: Художник и здание.**

Виды построек (общественные и жилые), их назначение, конструктивные особенности, архитектурные детали, стилевые различия, украшения зданий.

Пример: древнегреческая архитектура (Афинский акрополь, храм Парфенон), древнерусское деревянное зодчество (музей-заповедник Кижи), здания в стиле классицизм и модерн в Москве (Дом Пашкова, Ярославский вокзал и др.).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

## **14. Тема: Художник и вещь.**

Вещь как объект искусства с древнейших времен и до наших дней. Народные ремесла. Широко известные промыслы России. Разнообразие декоративных материалов и техник.

Пример: музейные экспонаты (ваза, шкатулка, зеркало и пр.), хохлома, дымковская игрушка, русская народная вышивка и т.п.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.  
декоративно-прикладного искусства.

#### **15. Тема: Художник и театр.**

Театр как вид искусства. Здание театра. Роль художника в театре. Визуальные средства театрального искусства: декорации, костюмы, маски, занавес, афиша. Их образы и характеры. Кукольный театр.

Пример: здание театра в Древней Греции, Большой театр в Москве, театральные маски, театральные работы художников: Л. Бакст, М. Врубель, В. Васнецов, К. Коровин; театральные куклы.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **16. Тема: Художник и музей.**

Знакомство с термином «музей». Виды художественных музеев (изобразительного искусства, скульптуры, художественных ремесел, декоративно-прикладного и народного искусства и т.п.). Знаменитые музеи мира и их шедевры. Музей-ансамбль, музей-усадьба, дом-музей. Виртуальная экскурсия в музей.

Пример: музей Эрмитаж, музей усадьба Царицыно.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **17. Тема: Искусство вокруг нас.**

Дальнейшее знакомство с произведениями искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного) в городе и в доме.

Пример: иллюстрации в книге, поздравительные открытки, денежные банкноты и монеты, посуда, мебель, шторы, одежда, игрушки, транспорт, бытовая техника и пр.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **18. Тема: Контрольная работа за 2 полугодие.**

Письменная работа в рабочей тетради по всем темам полугодия.

### **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ. 1 ПОЛУГОДИЕ**

#### **1. Тема: Мир искусства.**

Знакомство с видами пластических искусств - живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура. Повторение термина «произведение искусства».

Пример: картины в разных стилях (реализм, фовизм, абстракционизм и т.п.), рисунки, гравюры, иллюстрации, памятники, рельефы, декоративные статуи, необычные скульптуры (Д. Кунс), здания и сооружения различного назначения (театр, триумфальная арка, замок, храм и т.п.), предметы быта (мебель, посуда и пр.), костюм, украшения, игрушки, обереги.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **2. Тема: Искусство «Живопись».**

Повторение термина «живопись». Произведения живописи (картина, икона, фреска, мозаика, витраж). Живописные материалы, техники. Стилиевые особенности живописных произведений (реализм, импрессионизм, кубизм, абстракционизм и т.п.). Основные средства выразительности в живописи.

Пример: картина (А. Матисс «Красная комната», Я. Вермеер «Искусство живописи», М. Ротко), икона (Богородица с младенцем, Спас в силах), витражи (готические храмы, модерн), мозаики (Древний Рим, Византия, московское метро), фрески (Помпеи, христианские храмы).

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **3. Тема: Искусство «Графика».**

Повторение термина «графика». Произведения графики (рисунок, гравюра, книжная иллюстрация, плакат). Прикладная графика. Графические материалы, техники. Основные средства выразительности в графике.

Пример: наскальные рисунки, рисунки в древнеегипетской «Книге мертвых», рисунки карандашом, тушью, углем, сангиной, пастелью, акварелью (И. Шишкин, В. Ватагин, М. Врубель, В. Серов, Э. Дега, Е. Бём), эстампы, прикладная графика (банкноты, этикетки, билеты открытки и т.п.), афиши, советские плакаты.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **4. Тема: Книжная графика.**

Художественное оформление книги. Особенности сочетания картинка-иллюстрации и текста в книге. Знакомство с термином «шрифт». Единый характер иллюстраций в каждой книге. Знакомство с творчеством художника-иллюстратора, особенностями его художественного стиля.

Пример: Т. Маврина (иллюстрации к русским сказкам, азбука, сборник стихов)

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **5. Тема: Искусство «Скульптура».**

Повторение термина «скульптура». Два вида скульптуры (круглая и рельеф). Основные скульптурные материалы и способы создания скульптуры. Разновидности произведений скульптуры.

Пример: древнеегипетские рельефы и статуи фараонов, китайская терракотовая армия, военные мемориалы (Брестская крепость и пр.), статуи в фонтанах (Петергоф, Версаль, ВДНХ и пр.), городские

памятники, рельефные украшения жилых домов, храмов, общественных зданий (музей, театр и пр.)  
Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **6. Тема: Скульптурный памятник.**

Повторение термина «скульптура», «памятник», знакомство с термином «постамент». Значение памятника. Роль постамента. Знаменитые скульптурные памятники – их герои, место расположения, история создания.

Пример: И. Мартос, памятник «Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому» в Москве; Э. Фальконе, памятник «Петру I» в Санкт-Петербурге; А. Опекушин, памятник «А.С. Пушкину» в Москве на Пушкинской площади.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **7. Тема: Искусство «Архитектура».**

Повторение термина «архитектура». Произведения архитектуры (здания, сооружения, города, парки). Строительные материалы. Стилиевые особенности. Назначение построек с древнейших времен и до наших дней. Основные средства выразительности в архитектуре.

Пример: мегалиты, храмы (древнеегипетский, древнегреческий, древнерусский и т.п.), замок (средневековая Европа), театр древнегреческий, дворец, мавзолей, город, парк, разнообразие порталов (римская арка, готическая, древнерусская)

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **8. Тема: Памятники архитектуры.**

Знакомство с термином «памятник архитектуры». Знакомство с произведениями древней архитектуры, сохранившимися до наших дней. История постройки и характерные особенности здания или сооружения, которое стало памятником эпохи.

Пример: ансамбль Московского кремля – стены, башни, храмы, дворцы, площади.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **9. Тема: Декоративно-прикладное искусство.**

Повторение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация произведений декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, дерево и др.), по технике исполнения (резьба, роспись, вышивка и др.), по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки и др.).

Пример: лаковая миниатюра (Федоскино), посуда (Гжель, Хохлома), подносы (Жостово), французские гобелены, золотное шитье (Торжок), батик, ювелирные украшения.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **10. Тема: Костюм и украшение.**

Костюм и его значения в повседневной жизни. Разновидности костюма (карнавальный, повседневный, профессиональный и др.). Назначение украшений, их характер. Выражение намерений человека через костюм и украшения. Коммуникативная функция костюма. Элементы костюма. Символика в костюме.

Пример: современные варианты костюма, исторический костюм на картинах художников (А. Рябушкин, В. Васнецов, К. Маковский), экспонаты исторического музея, русский народный женский костюм (сарафан, рубаха, епаничка, душегрея, кокошник), Н. Неврев «Петр I в иноземном наряде перед матерью своею царицей Натальей, патриархом Андрианом и учителем Зотовым».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **11. Тема: Художественная керамика.**

Знакомство с термином «керамика». Основные виды керамики. История ремесла. История фарфора. Технология выполнения и украшения керамики. Знакомство с многообразием форм изделий из глины, их украшениями. Принцип соединения в производстве пользы и красоты.

Пример: экспонаты из музеев – древние керамические сосуды, древнегреческие вазы, китайский фарфор, европейский и русский фаянс и фарфор, изразцы.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **12. Тема: Народная игрушка.**

Знакомство с глиняной народной игрушкой – основными персонажами и росписью. Знакомство с деревянной игрушкой. Отличительные черты локальных школ народной игрушки разных регионов России. Роль игрушки в жизни людей и разнообразие игрушек.

Пример: дымковская, каргопольская и филимоновская глиняная игрушка, деревянная богородская игрушка, матрешка.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради

#### **13. Тема: Городские украшения.**

Городские украшения из металла (перила мостов, ажурные ограды парков, скверов, газонов, кованые ворота и решетки на окнах и т.п.). Роль природных аналогов, помогающих творческому воображению художников-конструкторов. Образное решение фонарей, разнообразные формы, ассоциативные связи с природными формами. Декоративная скульптура, архитектура малых форм.

Пример: городские украшения из металла (ограды парков, набережных, и пр.) садово-парковая скульптура, фонтаны, вазоны, лестницы, беседки и т.п. на городских улицах, площадях и в парках

Москвы, Санкт-Петербурга.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **14. Тема: Музеи искусства.**

Дальнейшее знакомство с художественными музеями. Крупнейшие музеи России – хранители произведений мирового и русского искусства. История создания музея.

Пример: Государственная Третьяковская галерея, памятник П.М. Третьякову, история создания музея, художественное оформление фасада здания в Лаврушинском переулке по рисункам В. Васнецова, коллекция музея, И. Репин «Портрет П.М. Третьякова».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **15. Тема: Художники нашего города, района, области.**

Знакомство с произведениями художников – живописцев, графиков, скульпторов, архитекторов, оформителей, прикладников в своем городе/районе/области.

Пример: усадьба XIX века «Пушино», архитектура советского модернизма, монумент Победы, декоративные рельефы, украшения из металла на улицах города Пушкино.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

урока) или посещение художественной выставки

#### **16. Тема: Контрольная работа за 1 полугодие.**

Письменная работа в рабочей тетради по всем темам полугодия.

### **3 ГОД ОБУЧЕНИЯ. 2 ПОЛУГОДИЕ**

#### **1. Тема: Тема и сюжет в произведении изобразительного искусства.**

Знакомство с терминами «тема» и «сюжет» в произведении изобразительного искусства, их отличие друг от друга. Разные сюжеты на одну и ту же тему в произведениях живописи, графики, скульптуры. Анализ художественных произведений.

Пример: Е. Рачёв иллюстрации к русским народным сказкам, И. Билибин иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, иллюстрации к русским поговоркам и пословицам, П. Брейгель «Пословицы».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **2. Тема: «Семья» в произведениях искусства.**

Знакомство с разнообразием сюжетов в произведениях изобразительного искусства на тему «Семья». Картины бытового жанра, групповой семейный портрет. Анализ художественных произведений.

Пример: Ф. Гойя «Портрет семьи Карла IV», А. Рябушкин «Семья купца в XVII веке», Д. Веласкес «Менины», А. Матисс «Семейный портрет», З. Серебрякова «За завтраком».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **3. Тема: «Детство» в произведениях искусства.**

Знакомство с разнообразием сюжетов в произведениях изобразительного искусства на тему «Детство». Картины бытового жанра, детские портреты. Анализ художественных произведений.

Пример: И. Вишняков «Портрет Сарры Фермор», И. Репин «Стрекоза», О. Кипренский «Портрет Александра Челищева», В. Тропинин «Портрет Арсения», Ф. Рокотов «Портрет графа Алексея Григорьевича Бобринского в младенчестве», К. Брюллов «Всадница», В. Серов «Дети».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **4. Тема: «Труд» в произведениях искусства.**

Знакомство с разнообразием сюжетов в произведениях изобразительного искусства на тему «Труд». Картины бытового жанра, жанровые портреты. Анализ художественных произведений.

Пример: А. Дейнека «Тракторист», В. Тропинин «Пряха», Э. Дега «Перед репетицией», Ю. Пименов «Весеннее окно», Ж. Шарден «Кухарка», «Прачка», Ф. Милле «Собирательницы колосьев», Т. Яблонская «Хлеб», В. Мухина «Крестьянка», «Рабочий и колхозница», А. Пластов «Сенокос», «Ужин трактористов».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **5. Тема: «Война» в произведениях искусства.**

Знакомство с термином «баталья». Знакомство с разнообразием сюжетов в произведениях изобразительного искусства на тему «Война». Картины батального жанра, портреты полководцев, военный плакат и др., военные монументы. Анализ художественных произведений.

Пример: В. Верещагин «Нападают врасплох», «Побежденные. Панихида», «Апофеоз войны», В. Суриков «Переход Суворова через Альпы», В. Васнецов «Бой скифов со славянами», П. Кривоногов «Победа», А. Дейнека «Оборона Севастополя», К. Юон «Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года», Ю. Пименов «След шин», А. Кибальников монумент «Мужество», И. Тоидзе плакат «Родина-мать зовет!», И. Айвазовский «Синопский бой».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

#### **6. Тема: «Время года» в произведениях искусства.**

Знакомство с разнообразием сюжетов в произведениях изобразительного искусства на тему «Время года». Пейзажи, натюрморты, картины бытового жанра, аллегии. Анализ художественных произведений.

Пример: К. Васильев «Оттепель», Б. Кустодиев «Масленица», К. Сомов «Зима. Каток», И. Левитан «Март», Д. Арчимбольдо серия «Времен года», М. Сарьян «Октябрь в Ереване».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **7. Тема: «Христианство» в произведениях искусства.**

Повторение терминов «христианство», «икона», «Библия». Знакомство с разнообразием сюжетов в произведениях изобразительного искусства на тему «Христианство». Картины религиозного жанра, иконы, фрески, алтарные образы, статуи. Анализ художественных произведений.

Пример: икона «Святой Георгий», икона «Чудо Георгия о змие», П. Рубенс «Святой Георгий», С. Ушаков икона «Троица Ветхозаветная», Дуччо «Рождество», Вероккьо «Крещение Господне», В. Полenov «Христос и грешница», символы евангелистов в книжной миниатюре и рельефах, К. Растрелли «Самсон, раздирающий пасть льву», Рембрандт «Возвращение блудного сына».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **8. Тема: «Историческая личность» в произведениях искусства.**

Повторение термина «история», знакомство с термином «личность», «историческая личность». Знакомство с разнообразием сюжетов в произведениях изобразительного искусства на тему «Историческая личность». Картины исторического жанра, исторические портреты и памятники. Анализ художественных произведений.

Примеры: Н. Неврев «Петр I в иноземном наряде перед матерью своею царицей Натальей, патриархом Андрианом и учителем Зотовым», А. Антропов «Портрет Петра I», Н. Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея», В. Серов «Петр I», Э. Фальконе - памятник Петру I в Санкт-Петербурге, Л.А. Бернштам - «Царь-плотник» в Санкт-Петербурге, З. Церетели - памятник «В честь 300-летия русского флота» в Москве. Парсуна XVII века «Иван IV Грозный», В. Васнецов «Царь Иван Васильевич Грозный», И. Репин «Иван Грозный и сын его Иван 16 ноября 1581 года».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **9. Тема: «Праздники и обряды» в произведениях искусства.**

Знакомство с терминами «обряд», «традиция». Виды праздников (государственные, религиозные, народные, семейные). Праздничные традиции. Атрибутика праздников (украшения, костюмы, открытки, песни и др.). Знакомство с разнообразием сюжетов в произведениях изобразительного искусства на тему «Праздники и обряды». Анализ художественных произведений.

Пример: знакомство с историей и традициями праздников Рождество Христово, Пасха, Масленица. Корреджо «Святая ночь», икона Рождество, Андрей Рябушкин «Голгофа», Н. Рерих «Русская пасха», И. Крамской «Христос в пустыне», Б. Кустодиев «Масленица», Я. Йорданс «Бобовый король», В. Суриков «Взятие снежного городка».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **10. Тема: «Сказка» в произведениях искусства.**

Повторение термина «сказка». Сказки авторские и народные, герои сказок. Знакомство с разнообразием сюжетов в произведениях изобразительного искусства на тему «Сказка». Картины сказочного жанра. Анализ художественных произведений.

Пример: В. Васнецов «Царевна-лягушка», М. Врубель «Царевна-Лебедь», И. Билибин - иллюстрации к «Сказке о золотом петушке» и другим русским сказкам.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **11. Тема: «Мифы и легенды» в произведениях искусства.**

Знакомство с терминами «миф», «легенда». Знакомство с разнообразием сюжетов в произведениях изобразительного искусства на тему «Мифы и легенды». Картины мифологического и эпического жанров. Анализ художественных произведений.

Пример: Э. Фальконе «Флора», Рембрандт «Флора», П. Рубенс «Персей и Андромеда», С. Боттичелли «Паллада и кентавр», К. Брюллов «Нарцисс, смотрящийся в воду», К. Васильев «Валькирия», Н. Рерих «Садко», И. Репин «Садко».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **12. Тема: «Город» в произведениях искусства.**

Городские пейзажи. Знакомство с разнообразием сюжетов в произведениях изобразительного искусства на тему «Город». Знакомство с терминами «ведута», «стаффаж». Анализ художественных произведений.

Пример: Х. Аверкамп - картины с изображением зимней Голландии, Каналетто - картины с изображением Венеции.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

### **13. Тема: «Животные» в произведениях искусства.**

Знакомство с термином «художник-анималист». Знакомство с разнообразием сюжетов в произведениях изобразительного искусства на тему «Животные». Картины анималистического жанра, изображение животных рядом с человеком на картинах разных жанров. Животные – символы. Анализ художественных произведений.

Пример: наскальные рисунки животных, «Бизон», Леонардо да Винчи «Дама с горностаем», животные в египетских росписях, Э. Хант – сценки на фермерском дворе, К. Хокусай «Два карпа», Е. Чарушин - иллюстрации к рассказам о животных.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

**14. Тема: «Предметный мир человека» в произведениях искусства.**

Повторение термина «натюрморт», знакомство с терминами «атрибут», «интерьер». Знакомство с разнообразием сюжетов в произведениях изобразительного искусства на тему «Предметный мир человека». Натюрморты, картины интерьерного жанра, портреты в интерьере. Анализ художественных произведений.

Пример: Ж. Б. Шарден «Натюрморт с атрибутами искусства», Ян ван Эйк «Портрет четы Арнольфини», В. ван Гог «Спальня художника в Арле».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

**15. Тема: «Автопортрет» в произведениях искусства.**

Знакомство с термином «автопортрет». Знакомство с разнообразием сюжетов в произведениях изобразительного искусства на тему «Автопортрет». Автопортреты художников в тематических картинах разных жанров (бытовой, исторический, религиозный и пр.). Анализ художественных произведений.

Пример: В. Маковский «Автопортрет», Г. Курбе «Здравствуйте, господин Курбе», Ф. Толстой «Семейный портрет», Д. Веласкес «Менины», Караваджо «Давид с головой Голиафа», В. Суриков «Взятие снежного городка», «Боярыня Морозова», А. Иванов «Явление Христа народу», В. Васнецов «Богатыри».

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

**16. Тема: Художественная выставка.**

Выставки современных профессиональных художников, учащихся художественных школ, творческих личностей в своем городе/районе. Знакомство с терминами «вернисаж», «экспозиция». Разнообразие тем, сюжетов, стилей, художественных материалов и техник, представленных на работах современных авторов.

Практическое задание: выполнить задания по теме в рабочей тетради.

**17. Тема: Контрольная работа за 2 полугодие.**

Письменная работа в рабочей тетради по всем темам полугодия.