

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа имени Олега Николаевича Ряшенцева»
городского округа Пущино Московской области

ПРИНЯТО

Педсовет МБУДО
«ДХШ им. О.Н. Ряшенцева»
Протокол № 5 от 24.08.2022

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБУДО
«ДХШ им. О.Н. Ряшенцева»



А.И. Моисеева

30.08.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области изобразительного искусства
«Основы композиции 1»
для детей в возрасте 9,5 – 13 лет**

Срок обучения: 3 года

Разработчики:

Н.А. Гриневич, преподаватель высшей категории
К.А. Езопова, преподаватель высшей категории
О.А. Михайловская, преподаватель высшей категории
Л.Н. Ремыга, преподаватель высшей категории
Р.Г. Романихин, преподаватель высшей категории
К.Н. Чемерис, преподаватель высшей категории

Редактор:

К.Н. Чемерис, методист, преподаватель высшей категории, почетный работник
общего образования РФ

г. Пущино
2022

1. Общие положения.

1.1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Основы композиции 1» для детей в возрасте 9,5 – 13 лет со сроком обучения 3 года (далее – Программа) разработана с учетом требований Федерального Закона РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказа Минкультуры России от 02.06.2021 N 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями "детская школа искусств", "детская музыкальная школа", "детская хоровая школа", "детская художественная школа", "детская хореографическая школа", "детская театральная школа", "детская цирковая школа", "детская школа художественных ремесел"», СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; с учетом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Минкультуры России от 21.11.2013 N 191-01-39/06-ГИ «О направлении Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»); с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий организации, региональных особенностей; с учетом занятости детей в общеобразовательных организациях параллельным освоением основных общеобразовательных программ.

1.2. Уровень образования: дополнительное образование детей и взрослых.

1.3. Форма обучения: очная.

1.4. Язык образования: русский.

1.5. Возраст учащихся: 9,5 – 13.

1.6. Количество учащихся в группе: 5 – 9 человек.

1.7. Цель программы: комплексное обучение основам рисунка, живописи и скульптуры.

1.8. Программа ориентирована на:

- развитие творческих способностей детей и молодежи, формирование устойчивого интереса к деятельности в области искусств;
- удовлетворение потребностей обучающихся в приобретении знаний, умений, навыков в области искусств;
- реализацию личностно-ориентированного подхода, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное развитие ребенка, воспитание личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативность образования для обучающихся различных возрастных категорий и обеспечение свободного выбора образовательной программы в области того или иного вида искусств;
- обеспечение возможности продолжения обучения по дополнительной предпрофессиональной программе в области искусств при наличии достаточного уровня развития творческих способностей и физических (при необходимости) данных.

1.9. Программа является частью Комплекса дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в области изобразительного искусства «Основы композиции» для детей в возрасте 9,5 – 13 лет.

Комплекс программ «Основы композиции» является сокращённым вариантом комплекса предметов, реализуемых в 4 – 6 классах Дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 8 лет. Обучение только по одной из программ комплекса не предусмотрено.

2. Содержание программы.

Программа включает в себя ряд заданий, направленных на изучение основ рисунка, живописи и скульптуры, обеспечивающих целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Уровень сложности заданий по каждой теме варьируется в зависимости от возраста и уровня подготовки учащихся: педагогом выбирается формат работы, материал и техника выполнения, форма и количество изображаемых объектов, наличие и количество деталей композиции, степень их проработки, уровень сложности сюжета и т.д.

По усмотрению педагога допустимо изменять последовательность выполнения заданий, а также варьировать количество часов, отведенное на их выполнение.

3. График образовательного процесса.

- 3.1. Нормативный срок обучения: 3 учебных года.
- 3.2. Продолжительность учебных занятий в учебном году составляет 33 недели.
- 3.3. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.
- 3.4. Форма занятий: урок.
- 3.5. Продолжительность одного урока: 40 минут.
- 3.6. Учебная нагрузка: 6 уроков в неделю.

4. Учебный план программы.

- 4.1. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме аудиторных занятий.
- 4.2. Количество аудиторных занятий (академических часов) в неделю по предметам:
 - Рисунок: 1 занятие в неделю (2 спаренных урока по 40 минут).
 - Живопись: 1 занятие в неделю (2 спаренных урока по 40 минут).
 - Скульптура: 1 занятие в неделю (2 спаренных урока по 40 минут).

5. Планируемые результаты освоения образовательной программы.

Результатом освоения программы, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: знания терминологии изобразительного искусства; умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира; умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач; умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла; навыков анализа цветового строя произведений живописи; навыков работы с подготовительными материалами; навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

6. Аттестация.

- 6.1. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся.
- 6.2. Периодичность промежуточной аттестации: один раз в полугодие.
- 6.3. Итоговая аттестация не предусмотрена.
- 6.4. Лицам, освоившим образовательную программу, по которой не предусмотрено проведение итоговой аттестации, выдается свидетельство об обучении по образцу и в порядке, которые установлены организацией самостоятельно.
- 6.5. Лицам, получившим на аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть образовательной программы и (или) отчисленным из организации, осуществляющей образовательную деятельность, выдается справка об обучении или о периоде обучения по образцу, самостоятельно устанавливаемому организацией.

7. Система и критерии оценок промежуточной аттестации.

7.1. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

7.2. Контрольные уроки могут проходить в виде просмотров.

7.3. По результатам промежуточной аттестации за полугодие каждого учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

7.4. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об обучении.

При прохождении промежуточной аттестации обучающийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Система и критерии оценок промежуточной аттестации.

Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

Оценка "5" (отлично): выполнены все основные требования учебной программы, позволяющие успешно продолжать обучение по предмету.

Оценка "4" (хорошо): выполнено большинство основных требований учебной программы, позволяющих успешно продолжать обучение по предмету.

Оценка "3" (удовлетворительно): выполнен минимально допустимый объем основных требований учебной программы, позволяющий продолжать обучение по предмету.

Оценка "2" (неудовлетворительно): свидетельствует о неуспеваемости по соответствующему предмету. Основные требования учебной программы не выполнены или выполнены в недопустимо малом объеме, что не позволит продолжать обучение по предмету.

8. Программы учебных предметов.

8.1. Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью образовательной программы:

Рисунок;

Живопись;

Скульптура.